

١٠

هذه بلادنا



## الحريق

تأليف

محمد بن سعد الدبل

الرناسة العامة لرعاية الشباب





اهداءات ١٩٩٤  
المملكة العربية  
السعودية

١٠

هذه بلادنا

## منطقة «الحريق»

تأليف

د. محمد بن سعد الدبيل

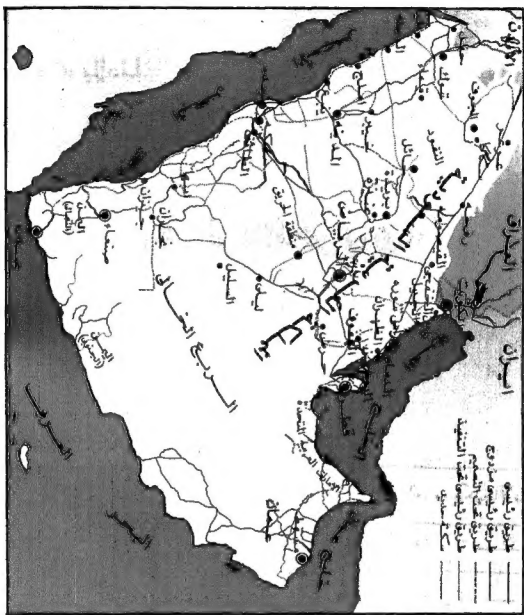
الطبعة الثانية

**الرئاسة العامة لرعاية الشباب**

وكالة شؤون الشباب

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

الرياض ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م



● منطقة الحريق



## هذا الكتاب

يسعدني أن أقدم باكورة الإنتاج في سلسلة كتب (هذه بلادنا) التي تهدف الرئاسة من ورائها إلى إمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية التي تبرز تاريخ الوطن في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة وتعمل على تسجيل التراث الفكري والفني والعادات والتقاليد في المملكة . . . هذا بالإضافة إلى كونها جميعاً لنشاط المحاضرات الذي تقوم بتنفيذه الإدارة العامة للنشاطات الثقافية .

ولعلنا بهذا العمل نساهم في تشجيع البحث والباحثين لربط الماضي بالحاضر وتسجيل ما طرأ عليه من معطيات العصر الحديث لتكون نبراساً هادياً لشباب الغد وتقديماً ما يساعدهم على معرفة الحقائق ويجعلهم يفخرون بما قدمه السلف وإتاحة الفرصة لهم لصنع مستقبل بلادهم . . .

ومن حسن حظ الباحث في هذه الأيام وفرة المراجع والمعاجم التي تساعده على تلمس الطريق وتوفير له الوقت وتسهل له مهمة البحث ليصل إلى ما يريد . . . وذلك بعكس ما كان عليه الحال في الأجيال القريية الماضية حيث كان المؤرخون يجوبون البلاد من مشرقها إلى مغربها في سبيل الحصول على أية معلومة عن تاريخ بلادهم ، وكثيراً ما كانوا يأخذون الحقائق من أفواه الشعراء وآثارهم وذلك لندرة المصادر المباشرة التي تتحدث عن أي بلد من البلدان أو موقع من المواقع . . .

وإنه من الأفضل لأي أمة من الأمم أن تكتب تاريخها بنفسها عن طريق أبنائها المخلصين الذين أتيحت لهم فرصة التعلم والوصول إلى أرقى الدرجات

العلمية وذلك بالرجوع إلى أمهات الكتب والبحث والتنقيب في المعاجم والاستفسار والتمحيص بالاتصال بالمعمرين من أبناء هذه البلاد وبذلك نستطيع الكتابة عن أي جزء من أجزاء الوطن بصورة مبسطة ومباشرة تساعد الأجيال القادمة على التعرف على تاريخ أمتهم دون تعب أو عناء . . .

وإنني أتمنى لهذه السلسلة النمو والازدهار. وللإدارة العامة للنشاطات الثقافية التي تقوم بإصدارها التوفيق والنجاح. ، ، ،

الرئيس العام لرعاية الشباب  
فيصل بن محمد بن عبد العزيز



## سلسلة كتب (هذه بلادنا)

هذه السلسلة هي مجموعة من الكتب ليس المقصود منها مجرد النشر فقط، ولكنها جاءت امتدادا طبيعيا لنشاط الإدارة العامة للنشاطات الثقافية في مجال المحاضرات . . . فقد عملت الإدارة على تنويع برامج المحاضرات، واختارت من الموضوعات الشيقة ما يهم كافة المواطنين، وليس هناك من شك في أن كل إنسان يشعر بالحنين إلى البقعة التي نشأ فيها ويحبه أن يتبين تاريخها . . . فإن كان صغيرا يحبه أن يعرف أجداد بلاده وتاريخ أسلافه، وإن كان كبيرا فإن حديث الذكريات يشجيه ويذكره بأفراحه وأتراحه ومراتع صباه، ومن هنا كان اختيار تاريخ البلاد موضوعا لتلك المحاضرات التي سيتم تجميعها في سلسلة من الكتب إن شاء الله .

وسوف يحتوي كل كتاب من هذه السلسلة على بحث قام بإعداده أحد المتخصصين يتحدث فيه عن تاريخ بلدة أو إقليم من البلدان وطننا الحبيب وعن أهمية تلك البلدة وتقاليدها التراثية وعاداتها وأنواع الفنون بها وملامح النهضة العمرانية والزراعية وأوجه الحياة فيها وذلك بعد الرجوع إلى المراجع التي تحدثت عن الموضوع والالتقاء بأهل البلدة من المعمرين والشيوخ في سلسلة من المحاضرات والندوات ودارت حولها المناقشات ثم تأتي مرحلة تجميع هذا البحث على ضوء المناقشات ويتم عرضه قبل طباعته على بعض ذوي الاختصاص من مؤلفي المعاجم لمراجعته وإجازته .

وتهدف الإدارة من وراء ذلك إلى تطوير برامج المحاضرات وتشجيع ملكة البحث والتأليف وإمداد المكتبة السعودية بالمؤلفات الوطنية وإبراز تاريخ المملكة في سلسلة من الكتب العلمية المبسطة تسجل التراث الفكري والفني في أرجاء الوطن .

والله الموفق والمهدي إلى سواء السبيل .

الإدارة العامة للنشاطات الثقافية

الحمد لله رب العالمين، وبعد:

فإن تاريخ المدن وتسجيل عمراتها الحضارى ومعرفة ما مرت به من تطورات حضارية وما تعاقب عليها عبر تاريخها من الأحوال والتغيرات المختلفة من الأمور التي تهتم الشعوب ويشتاق إلى معرفتها كل مواطن أحب بلاده والتحق بتربتها واهتم بشؤون تراثها غير أن هذا الجانب المهم من جوانب تاريخ الأمم لم يحظ بعناية المؤرخين بالقدر الكافي في غابر الزمان وتطورات التاريخ ولهذا نجد أن هذه السلسلة التاريخية التي تبنتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب (هذه بلادنا) أصابت مكانا ملائما وسدت ثغرة تاريخية طالما بقيت مفتوحة.

وقد وصلت طلائع هذه السلسلة إلى أيدي القراء كثرة جهد موفق في هذا الجانب التاريخي الهام.

والكتاب الذي أقدم له بهذه السطور هو الكتاب الذي ألفه الدكتور محمد بن سعد الدبل من هذه السلسلة وكان عن مدينة من مدن بلادنا الغالية، مدينة (الحريق).

وقد أفاض المؤلف في حديثه عن جغرافية منطقة الحريق وما جاورها وتحدث حديثا شاملا عن سكانها من حيث أصولهم وتفرعاتهم ونشاطهم الحضاري، وقد خصص جانباً من كتابه لتاريخ هذه المدينة القديم وأعطى جانباً آخر لتاريخها الحديث كما تحدث عن التعليم وتطوراتها في هذه البلاد ونوه

بذكر عدد من العلماء الذين نشأوا في هذه البلاد وأدركوا في تعليمهم من القضاة والمدرسين كما تحدث عن الرجال الذين أدركوا في تعليمهم رُتباً علياً والذين حازوا على رتب عسكرية من شباب هذه المدينة كما تحدث عن النشاط الرياضي وعن الأدب الشعبي وأورد قائمة بأسماء عدد من الشعراء الذين لهم ثراث يروى وبعضه قد طبع كما تحدث عن طرق المواصلات التي تربط هذه المدينة بغيرها من مدن المملكة وختم كتابه بنبذة موجزة كملخص لما يحتويه الكتاب ثم ذيله ببيان شامل لمراجع البحث وفهارس الموضوعات، وهذا الجهد يعتبر حلقة في سلسلة تاريخ بلادنا ومصدراً ميسراً للباحث في تاريخها ومن قراءة الكتاب يدرك القارئ ما بذله مؤلفه من جهد في البحث الميداني والاطلاع على أهم المصادر ومظان البحث التي يمكن أن يحصل منها على بغيته وأخيراً أسأل الله التوفيق والعون للمعنيين بتاريخ بلادنا الذين أسهموا في إعداد هذه السلسلة، وشكراً للرئاسة العامة لرعاية الشباب على ما تبذله من جهد في عنايتها بهذه السلسلة وحسن اختيارها لمن وكلت إليهم القيام بها وفق الله الجميع .

سعد عبد الله الجنيدل

## مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله . وبعد :

لقد عني الباحثون، ومدونو الأخبار، وحفظتها في آثارهم العلمية، وبحوثهم الجغرافية . قديماً وحديثاً بكل ما يتصل بجغرافية الأرض التي يدرسونها محددين موقع المكان مبينين اسمه ورسمه وسكانه، وبعض الأحداث التاريخية التي مرت عليه، وماله من أهمية استراتيجية في حدوده وعهوده .

وتكاد تنحصر تلك العناية : في جهود السابقين من المؤرخين وأصحاب المعاجم . كالذي في «معجم البلدان» لياقوت، و«صفة جزيرة العرب» للهمداني و«بلاد العرب» للحسن بن عبدالله الأصفهاني، وغيرهم كثير .

وحين اتجه العلماء المعاصرون إلى البحث في التاريخ والجغرافيا أخذ البحث أسلوباً أدق في شموليته على ضوئه أفاد الخلف من السلف فجاءت تلك الدراسات المعاصرة مجسدة في كثير من المعاجم الجغرافية، والأبحاث الأدبية، والسير التاريخية كالذي في : المعجم الجغرافي للبلاد السعودية، وجمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد، ومعجم قبائل المملكة العربية السعودية، للشيخ حمد الجاسر . وكالذي في : بلاد القصيم، للشيخ محمد العبودي . والمعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية «عالية نجد» للشيخ سعد بن جندل . ومعجم اليامة للأستاذ الشيخ / عبدالله بن خميس . وكنز الأنساب وجمع الآداب، للشيخ حمد الحقييل . وكالذي في : «مقاطعة جازان» للأستاذ محمد بن أحمد العقيلي . وبلاد غامد وزهران، للأستاذ علي بن صالح الزهراني . وبلاد رجال الحجر، للأستاذ عمر العمرى . سواء على نطاق البحث في جغرافية الأقطار العربية جميعها، أو على نطاق البحث في جغرافية الجزيرة العربية وتاريخها، أو على نطاق البحث في جغرافية المملكة العربية السعودية وتاريخها . وإذ

أخص هذه الدراسة المتواضعة مكاناً معيناً من جغرافية هذه المملكة المعمورة، فأجعل موضوع البحث: «مدينة الحريق» أو منطقة الحريق تاريخها وحاضرها. فإنه لا جديد لي في هذه الدراسة فقد وسعت دراسات أولئك الأعلام ممن سبق ذكرهم. كل ما يتعلق بجغرافية المكان الذي درسوه، وأرخوا له.

وإذا كان من أهداف هذا البحث. الإلمام بجغرافية تلك المدينة وتاريخها، وتعريف القراء بها فيما يتعلق بإضيها وحاضرها، والإلمام بجغرافية ما يجاورها من البلدان والقرى والضواحي.

إذا كان ذلك كله من أهداف هذه الدراسة الموجزة فإنه لا جديد أضيفه إلى ما ذكره غيري. غير أني حاولت قدر الطاقة أن أذكر بعض الأماكن من الأودية والشعاب، وذكر بعض القبائل، والأسر التي تسكن هذه المنطقة.

ولقد املت علي طبيعة البحث أن اجعل طريقة السرد وذكر الأماكن المتشابهة في التسمية على حدة، ثم آخذ في حصر بقية الأماكن الأخرى غير المتشابهة مع غيرها في بلدان ومناطق أخرى.

وإذا كان لاغنى لباحث من أن يقف على جهود من سبقه في مثل تلك الدراسات. فقد كان من توفيق الله لي تيسر عدد من المصادر والمراجع التي أفدت كثيراً منها. مع الاستعانة بمشاهدة رواة الأخبار، وسؤال من يوثق بمعرفته من سكان هذه المدينة، وما جاورها.

ويعني أن أذكر في هذا المقام أن المصادر القديمة لم تشر إلى هذه المنطقة سوى ما جاء في «صفة جزيرة العرب للهمداني» وما جاء في «دليل الخليلج» لمؤلفه ج. ج. لوريمر. فقد ذكر الحريق وغيرها من البلدان المجاورة لها على الرغم من ذكر بعض المصطلحات وما يتبعها من آراء لا تعبر إلا عن رأي هذا المؤلف. وما جاء في معجم البلدان لياقوت، فقد ذكر بلدة «نعام» بهذا الاسم.

وحين أنهيت جمع المادة العلمية من تلك المصادر والمراجع وأخير الرواة . بدأت في وضعها بقلبها العلمي ، فخرج البحث في ثلاثة فصول ، وتمهيد وخاتمة :

الفصل الأول - جغرافية منطقة الحريق وتأسيسها .

الفصل الثاني - منطقة الحريق في ماضيها .

الفصل الثالث - منطقة الحريق في حاضرها .

وإذ أقدم خلاصة هذه الفصول في هذه الصفحات التي لا أراها تفي بالدراسة المستوعبة لتاريخ هذه المنطقة . يطيب لي أن أشكر إدارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في شخص الأمير الشاب : فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، الرئيس العام ونائبه الأمير فهد بن سلطان على عنايتهما وما يوليانه من اهتمام ومتابعة من أجل السير بهذا القطاع من حسن إلى أحسن ليؤدي رسالته وقد استجمع مادة العطاء من جهود أبناء هذا الوطن كل فيما يخصه ويعنيه .

د / محمد بن سعد الدليل



## تمهيد :

قد يكون البحث في مثل هذا الموضوع من السهولة بمكان ، لتوافر المادة العلمية ، وكثرة رواة الأخبار ، وقرب الباحثين في الميدان التطبيقي ، حيث تسهل الزيارة ، ويتيسر السؤال ، ويحصل الجواب .

ولكن كل ذلك لا يكفي ، لأن ما يذكره مفيد الجواب قد يخالف ما سطره الباحث الأول ، ولأن مادون من بعض الأماكن يشتهر مع غيره تسمية . فلا بد من وقوف طويل وتحري دقيق واجابة مقنعة لوضع الشيء في موضعه . وذكره بما يخصه ، بالإضافة الى وجود مسميات كثيرة لمكان واحد ، قد يذكرها جميعها مصدر واحد ، أو يتعدد ذكر بعضها في مصدر آخر . أو يستدرك بعضها مرجع ما . وهذا يتطلب كثيراً من الرجوع وتكراره لمعرفة اسم المكان وذكره الصحيح وتحديد . أما الحديث عن حياة السكان في ذلك المكان اجتماعياً واقتصادياً وعلمياً ، فقد يجد الباحث ما يغنيه ، ويوفر عليه كثيراً من الوقت ، وذلك بالرجوع الى الاحصائيات التي تصدرها بعض الأجهزة الحكومية تكون في متناول اليد عبر زيارة أو قراءة في كتاب .

واذا كان هذا البحث عن جغرافية تلك المنطقة وتاريخها لم يأخذ شكلاً مستقلاً الا في ثنايا هذه الصفحات ، فإن الاطالة فيه قد تفضي بالباحث الى كثير من الاخطاء ، وتجنباً لذلك لم يكن بد من الاختصار .

والله الموفق والمعين .



## الفصل الأول

### جغرافية منطقة الحريق وتأسيسها

- ١ - الحدود
- ٢ - الأودية
- ٣ - الخشوم
- ٤ - السيوح
- ٥ - الثنيات
- ٦ - الشعاب
- ٧ - الأماكن الأثرية
- ٨ - الموارد
- ٩ - المسائل أو الصنوع



## ١ - الحدود

تشمل منطقة «الحريق» حالياً: بلدة «نعام» في الجانب الشرقي وبلدة «الحريق» في الجانب الغربي، وبلدة «المفيجر» بينها وتقع تلك الأماكن الثلاثة عبر «وادي بُرك» المصعد من أسفل حوطة بني نميم غرباً إلى وادي نعام حتى الرثع غرب مدينة «الحريق» مما يلي بلدة «الرّين».

وما صعد من ذلك الوادي في الناحية الغربية يعرف بوادي «بني قشير» وما انحدر منه شرقاً يعرف «بالمجازة».

وقد أشار ياقوت الحموي في «معجم البلدان» إلى تحديد المجازة فقال: «نَعَام بالفتح بلفظ اسم جنس النعامة من الحيوان وإد بالياءمة لبني «هَزَان» في أعلى المجازة من أرض الياهو كثير النخل والزرع».

وعن «برك» ذكر أحمد بن محمد الهمداني في «صفة جزيرة العرب» أن: «أول ديار ربيعة بالياهو مبدأها من أعلاها - أولاً - دار هزان، وهو واد يقال له المجازة أعلاه وادي نعام قال: واسم الوادي نفسه «نعامه» وقال الأصمعي:

بُرْك ونعام مادن: وهما لبني عقيل، خلا عبادة، قال الشاعر:

فما يخفى علي طريق بُرْك وإن صعدت في وادي نعام

قال: وموضع سيلهما بموضع يقال له: «جَلَّة».

ويقال لموضع سيلهما - أيضاً - : ملتقى الواديين، وقريب من هذا ما أشار إليه الهمداني<sup>(١)</sup>.

---

(١) معجم البلدان: لياقوت الحموي، المجلد الخامس دار صادر، ودار بيروت للطباعة والنشر ص ٢٩٢ وما بعدها وصفة جزيرة العرب للهمداني، ص ٢٨٣، تحقيق محمد بن علي الأكرع الحوالي البسني، إشراف: حمد الجاسر، طبعة ١٣٩٤ - دار الياهو.

وما ذكره أولئك العلماء، دليل على تحديد منطقة الحريق ذلك الاسم الحديث على هذا المكان، ودليل على قدم بلدة «نعام» في هذا الوادي، حيث لم تعرف «المنطقة» باسم «الحريق» إلا في منتصف القرن الحادي عشر «من الهجرة» ذكر ذلك الشيخ / عثمان بن بشر في تاريخه «عنوان المجد في تاريخ نجد» إذ قال: «وفي عشر الأربعين بعد الألف من الهجرة استولى المرازنة على الحريق ونعام أخذوه من القواودة من سبع - يعني نعاماً - قال: والذي أظهر الحريق وغرسه: «رشيد بن مسعود بن سعد بن سعيدان بن فاضل المزانى الجللسي الوائلي، وتداوله ذريته من بعده. وهم: آل حمد بن رشيد» بن مسعود المذكور»<sup>(١)</sup>.

والى هذا التحديد الزمانى والمكانى أشار «العلامة» الشيخ حمد الجاسر في كتابه «جهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد» قائلاً:  
«جاء في كتاب بلاد العرب: المجازة لبني هزان وهي في أسفل الحوطة بقرب نعام، روضة الآن. وقال: وما ذكره المتقدمون من بلاد بني هزان: «العلاء» و«العلية» قال الراجز:

أتتكَ هِزَانُكَ مِنْ نَعَامِهَا وَمِنْ عَلَاتِهَا وَمِنْ آكَامِهَا

واستطرد الشيخ الجاسر قائلاً: «وشهوان جبل قرب المجازة وهي قرية لبني هزان في واد معهم فيه أخلاط من الناس من موالي قريش وغيرهم. قال: ووادي المجازة يصب في برك ونعام. قال: وأورد المجرى في «نوادره» أرجوزة طويلة في وصف معركة جرت بين بنى «عبيد» أهل الريب «الرين» من قشير، وبين بنى هزان، واتباعهم من جرم في القرن الثالث.

---

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد، للشيخ عثمان بن بشر، الجزء الأول ص ٤٧ - مكتبة الرياض الحديثة

وماذكره الشيخ الجاسر عن هذه المنطقة تسمية وأمكنة وتاريخاً قاراً في مواضعه من المصادر الجغرافية والتاريخية أما الأرجوزة فهي للمختار بن وهب العبدي . ومنها :

سارت لنا هزان من أمصارها  
محشدة جرماً على أوتارها  
ونخيمت بالخرج في عسكارها

قال الجاسر :

«أورد الهمداني من جانب اليمامة الأخرقية يقال لها : ماوان بها بنوهزان ، وبنو ربيعة من النمر بن قاسط قال الجرهمي : إجلّة لجرم أسفل بُريّك ، والمجازة لبني هزان ، ونعام يعرف لآل راشد من بادية بني عُبيد .

ثم أورد الجاسر «أيضاً» ماذكره بن عيسى في تاريخه المختصر وماذكره ياقوت في معجم البلدان .<sup>(١)</sup>

وأشار الشيخ عبد الله بن خيس في كتابه : «معجم اليمامة» قائلاً : «المجازة وهي مجمع أودية «الفرع» نعام وبريك وروافدهما ، هذه الأودية تصب في رياض السوط ، وبعده تجتمع ببعض أودية العلاء ، وتصب في الخرج» وقال في موضع آخر : «الحريق : بفتح الحاء وكسر الراء وإسكان الياء فقفاف على صفة حريق النار : بلدة في أعلى وادي نعام . . إلى آخر ما أشار اليه بن خيس حيث أورد ما ذكره الهمداني . . وأورد عدداً من أعلام قبيلة هزان ، وذكر أبيات الشاعر محسن بن عثمان الهزاني التي يتبين منها حدود مدينة الحريق وهي قوله :

ولا بات في قلبه من الخوف راعم	لي ديرة من حل في ربعها أمن
نساح وها وادي بريك مزارع	جنوبيها برك وشهال مجدها
مطافيل غزلان المهاكل خايح	إلى ما انقضى النيروز فيها وخوطت

(١) جهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد ، القسم الثاني ، ص ٩٥٧ وما بعدها ، الطبعة الأولى ١٠٤١ هـ ، دار اليمامة .

سقاها الحيا في ليلة بعد ليلة  
 ديرة شيوخ من عرانيين وإيل  
 كم واحد تخشى الخميسين باسمه  
 بأموالنا نشري من المجد ماغلا  
 وبالن ما تتبع عطائنا ولا بعد  
 ذا قول من لاهويراعي سفاهة  
 من المزن هتان حَقُوق الروامع  
 لها باللقا يوم الملاقا وقايع  
 جعلناه قوتا للنسور الهلايع  
 ويأرواحنا يوم التلاقى نبايع  
 على الغيض قلنا ذا به البر ضايع  
 ولا داس يوم لايسات المقانع  
 إلى آخر ماجاء في هذه القصيدة التي اورد الشيخ ابن خميس عدداً من ابائنا<sup>(١)</sup>.

ومن خلال ما مر ذكره نخلص الى القول: بأن منطقة الحريق تشمل قديماً  
 المسميات التالية :

- المجازة .
- العُلَيَّة .
- العلاء .
- الفرع .
- وادي بنى قشير .

ويطلق الأهالي حالياً على مدينة الحريق المسميات التالية :

- الحريق .
- الوسيط .
- الفرع .

(١) معجم التمام ج الأول، ص ٢٠، ٣١٢ وما بعدها، الطبعة الثانية ١٤٠٠هـ، مطابع الفرزدق الرياض.



احدى المزارع بالحريق

## ٢ - الأودية

قبل أن نتحدث عن الأماكن من الأودية والشعاب والحشوم والجبال والأماكن الأثرية يحسن أن نسرّد الأماكن التي تتشابه في الاسم مع غيرها من مناطق أخرى ومن ذلك مايلي :

١ - بُرْمَة : من شعاب الحريق وهي غير بُرْمَة «المستوى» وبرمة «الجنادرية»، وبرمة البيضاء، وبرمة جنوب الحفّاق» فهذه الأماكن ذكرها الشيخ بن خيس في معجمه ص ١٥٦ ، ١٥٧ .

٢ - البستين : من شعاب الحريق وهو غير البستين وإذ ينحدر من قمة المحمل المسمى باللهزوم - معجم الياهمة ص ١٦٣ .

٣ - البطون : وإذ منخفض متسع بين صفحة جبل طويق ممالي : أعلى الحريق من أكبر البطون ، وأكثرها مياهاً وأعلاماً ففيه حفائر آل بريك ، والشايل ، والخروعية ، وحفيرة شبيب ، وحفيرة بن صفقان ، والملاييح ، وسيح الدبول ، وعيينان ، وهذا البطن عناء الشاعر محسن الهزاني في قوله :

سقى البطن والبطنان والعرض بعدما  
من الويل تخضر الغصون الرعارع  
سبيح وتسكاب إلى حيث مايجي له الحول والمأ في خبريه ناقع<sup>(١)</sup>

وهذا البطن غير البطون التي أوردها ابن خميس مفردة أو مضافة .

٤ - البرقا : من شعاب الحريق . ومن فروعه : البريقاء ، والأبيرق ، والأبرق . وشعب البرقا هنا غير البرقا في كل من بلدة التويم وبلدة جلاجل<sup>(٢)</sup> .

٥ - شعيب : « الأوسط » وهو غير « الأوسط » وإذ ينسبط بأعلى بعيجا ملتقياً من الجنوب بمخاليف نساج .

٦ - شعيب : « الفرشة » وهي غير الفرشة إحدى أودية أربعة تصب وروافدها في السليل ، ومنه إلى الفرشة .

٧ - الثميلة : من شعاب الحريق ، وهي غير الثميلة التي تقع شرق جبل خزام قرب بنبان .

٨ - حنيطرة : شعب كبير في أعلى الوادي من مدينة الحريق ، وهو غير حنيطرة ماء لبنى سلول .

(١) معجم الياهمة للشيخ عبد الله بن خميس ص ١٦٦

(٢) انظر هامش ص ٢٦٢ من كتاب بلاد العرب ، للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، تحقيق حمد الجاسر والدكتور / صالح العملي .



وحنيظة هنا إحدى خشوم جبال الحريق يليه خشم بلعوم وعلية، والمجهولة،  
وهذه الخشوم ورد ذكرها في شعر محسن الهزاني من قوله :

يا واهنسى من حج وأوفى جواره      وأقفن به العيرات سج مع الربيع  
غبّ أربعم عمساء خشم البشارة      ومع مثلهن يمسى خشوم المضاييع  
والتاسعة كل تبجح بداره      بوادى الحريق اللي عنوة مهاضيع<sup>(١)</sup>



ويكاد شعر محسن الهزاني أن يستجمع الكثير من المسميات التي تشملها بلدة  
الحريق من الأودية والشعاب، والجبال، والأكام، والحدود، وما يجري في  
مجتمع هذا البلد إبان عهد الشاعر المذكور. فشعره سجل حافل بقديم هذه المنطقة.

أما بقية الأماكن المتشابهة مع غيرها في التسمية فهناك أيضاً.

٩ - السبلة : من شعاب بلدة «نعام»، وهي غير السبلة في شمال الهامة<sup>(٢)</sup>.

١٠ - أثيلان : من أودية «بلدة» نعام يقع بين وادي ماوان وأبى «سحرا». وهو غير  
أثيلان وإذ من أودية القربة.

١١ - سمحة : من شعاب نعام، وهي غير «سمحة» نخل في أعلى الدرعية.

١٢ - رميثان : من شعاب «الحريق» وهو غير «رميثان» مورد من موارد ميمون من مطير  
في مجزل بمنطقة «سدير»<sup>(٣)</sup>.

(١) مجمع الهامة، ص ٢١، ٢٤٣، ٣٤٧، ١١٨.

(٢) المصدر السابق.

(٣) للمجمع الجغرافي للبلاد السعودية، ص ٦٥١، القسم الثاني، للشيخ حمد الجاسر.

أما بقية الأودية التي تشملها منطقة «الحريق» وغير متشابهة مع غيرها في الاسم فهي:

١ - المجازة: من أودية جبال طويق، وهي مجمع أودية «الفرع بضم الفاء وفتح الراء». نعم، وبريك، وروافدها تصب في السوط ثم في الخرج.

٢ - وادي «نعام»: وقد سبق الكلام على هذا العلم، وهو وادي يلتقي فروعه مع برك، وبريك. يقول الشاعر:

بموضوعك في «هجر» إلي قل تمره .. وادي بريك وملهم ونعام

٣ - وادي أرك: ذكره ياقوت وعده من أودية العلاء بأرض اليمامة. وزاد بن خميس: لا أعلم وادياً بهذا الاسم في العلاء الآن.

٤ - برك: نقل ابن خميس عن معجم البلدان لياقوت: برك ويروى بفتح أوله: وادٍ لبنى قشير بأرض اليمامة يصب في المجازة، وقيل لهُزَّان يلتقي بموضع يقال له «أجله» وحضوضي فأما برك فيصب في مهب الجنوب قال الشاعر:

ألا حبذا من حب عفراء ملتقى نعام وبرك حيث يلتقيان

قال نصر: برك ونعام واديان وهما البركان أهلها هزَّان وجرم.

٥ - أسلام: ذكر ياقوت أنه اسم وادٍ بالعلاء من أرض اليمامة، وأشار إليه ابن خميس قائلاً: «ولا نعرف علماً في عليه يحمل هذا الاسم»<sup>(١)</sup>. ومن الأودية المتفرعة: سعدي، الغليسي، الباطن، مثناة الحريق، مثناة نعام، مثناة الحوطة، وثيلان. وقد مر ذكره.

(١) معجم اليمامة لابن خميس.



جانب من شعب الحريبة بنعام

### ٣ - الخشوم

الخشم نشوء في جانب الجبل يكون فارعاً سامقاً . ومن الخشوم في وادي الحريق ونعام مايلى :

١ - خشم «بَلْعُوم» : ذكره بن بليهد قائلاً : خشم بلعوم موضع يسلكه السفار من جنوبى نجد للقاصد الحوطة والحريق ، وزاد بن خميس : والذي أعرفه عن هذه الثنية أنها جبل شاخص أسود حذاء الريع - يعنى ريع الحريق - يتركه الطريق المتجه غرباً<sup>(١)</sup> .

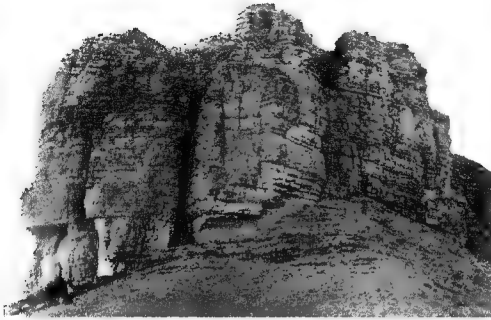
٢ - خشم حُنَيْظَلَة .

٣ - خشم عليّة .

٤ - خشم المجهولة .

وقد مر الكلام على الخشوم الأربعة .

(١) المصدر السابق لابن خميس .



أحد الخشوم في الحريق

أما بقية الخشوم فهي :

- ٥ - خشم المكفر.
- ٦ - خشم الوجاة.
- ٧ - خشم الحريقة.
- ٨ - خشم الحصاة.
- ٩ - خشم الوعد: الذي تواعد فيه أهل الحريق ونعام والمفيجر، لإمداد أهل الخوطة في حرب المعتدين المصريين بقيادة خالد بن سعود<sup>(١)</sup>.
- ١٠ - خشم الهبوب.
- ١١ - خشم الجيفة.

---

(١) المصدر السابق

#### ٤ - السيوخ

كانت منطقة الحريق حالياً، ونعام قديماً مجمع أودية، وأسياح كثيرة، وقد عرضنا لذكر الأودية بالتفصيل، أما الاسياح فمنها:

١ - سيح «نعام»: ذكره ابن خيس، وقال: ذكرته كتب المنازل والديار.

٢ - سيح القمر: بأسفل المجازة وهذان السيحان أصبحا أثراً بعد عين.

٣ - سيح «الكريس»: بالحريق.

٤ - سيح «بصاد»: بنعام.

وهذان السيحان نضبا منذ مدة ليست بالبعيدة حيث ذكر غير واحد من الأهالي: أن هذين السيحين كانا مصدر عين ثرة يسيح ماؤها ثم نضبت في أعوام متأخرة.

#### ٥ - الثنيات

الثنيات: جمع ثنية: والثنية: الرأس البارز في أعلى الجبل على حسب ما تعرف عليه العامة، أما في العربية الفصحى فمعنى الثنية: العقبة المسلوكة في الجبل<sup>(١)</sup> ويضم وادي الحريق ثنانياً وهي:

١ - ثنية الشَّطْبَا: تخرج على شعاب الحريق الشمالية، ومنها تخرج من مِرْقَان «نَسَاح» إلى مِرْقَان الحريق.

٢ - ثنية «بلعوم»: ممالي أواسط شعاب الحريق حول حنيظلة وما يليها.

٣ - ثنية الحُمَيْمَة: جنوب شعاب الحريق فصل ما بين جنوبيه وما بين البطن<sup>(٢)</sup>

(١) معجم البلدان، ج ٣، مادة «ثنية».

(٢) المصدر السابق

## ٦- الشعاب

تشتمل منطقة الحريق - نعام والمفيجر - على كثير من الشعاب المتفرعة ومن الأودية الهابطة من رؤس الجبال والتلال ، وقد ذكر غير واحد من سكان المنطقة أن هذه الشعاب باصولها وفروعها تصل الى أكثر من ثلاثمائة وستين شعباً . وسنسرّد هذه الشعاب مفصلة محدّدة . ولنعلّم أن كثيراً منها يطلق عليه مسمى واحد وهو يعنى عدداً من الأماكن . وقد مر معنا بعض هذه المسميات مما يحمل اسم جبل أو خشم أو ثنية أو وادٍ أو شعب .



مدخل شعب الكلية بنعام

أولاً: شعاب بلدة نعام من الجهة اليمنى إذا اتجه السائر غرباً وهي:

١ - شعيب: الكلبة ويتفرع منه شعيب الكلئية.

٢ - شعيب السرح.

٣ - الزيرية: وبها قصر أثري.

٤ - سمحة: وفي مدخله مزرعة ذات نخيل وأشجار.

٥ - عوجان: درب ينحدر من أعلى الظهرة إلى شعيب وثيلان.

٦ - وثيلان.

٧ - الصلايب.

٨ - عوجان.

وبين هذين الشعبين دربٌ أثري وعر المسلك تصعده المطايا من جانب الجبل حتى يعتلى قمته. يسمى درب «عجلان» وقد وردت لهذا الدرب أخبار وأشعار. من ذلك ما يتناقله الرواة:

عسى الحيا ما يسقى درب عجلان	الي هل الهجن عجزوا لا يطفونه
اللي قوي مجرونه بالأسنانى	واللي هزيل مع الطفة يدزونه
يأبوي يامسندي ليا تباطانى	الجيش هزل وربعي ما يحنونه

وتنسب هذه الأبيات إلى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه: فمعانيها تدلُّ على طول الصبر والمعاناة التي خاضها جلالتة في توحيد هذه المملكة الفتية.

٩ - المرفجي.

١٠ - لصاد.

١١ - الحرثية.

١٢ - شعيب خشم المكفز «المقفز».

١٣ - شعيب خشم الوجاة.

١٤ - السبلة.



الطريق من نعام الى الحريق كبري لصاد

ومن شعاب «نعام» والسائر مصعد غرباً ممايلي الناحية الجنوبية مايلى :

١٥ - قاع مليهـب .

١٦ - شعيب خشم الحصاة : وخشم الحصاة هنا غير خشم الحصاة التى يقول فيها  
الشاعر فيحان الرقاص :

واهـل اربعـم يم الحريق احدروايا      وادٍ عدوقـة شرعنـن في ركايـاهـ

واهـل اربعـم يم الحصاة أصبحوايا      والدحي ممـسـاهن على الله وبالله<sup>(١)</sup>

وإيراد خشم الحصاة في هذه الأبيات يعنى مكاناً آخر من عالية نجد أعلاه يعرف  
بحصاة العليان ، وأسفله يعرف بحصاة الحويل<sup>(٢)</sup> .

(١) ، (٢) المعجم الجغرافي للبلاد العربية السورية - عالية نجد للشيع سعد بن جندل منشورات الهمأة - القسم الأول .  
ص ٣٧٩ ، ٣٨١



١٧ - السلامة: وهي غير السلامة في أعلى حوطة بني تميم شرقاً.

١٨ - خشم الوعد: وقد مرت الإشارة إليه.

١٩ - البرد.

٢٠ - الحسينية: روبا آثار وآبار قديمة.

٢١ - الأوسطة: شعب مليء بشجر السلم.

٢٢ - الخشب: بسكون الشين.

٢٣ - الحُسي: «بالصغير».

٢٤ - الغابة.

ثانياً: شعاب «المفيجر»

من الناحية الشمالية، والسائر مصعد غرباً.

٢٥ - قاع الزَّلَال.

٢٦ - الشعيب: ويصب غرب المفيجر.

٢٧ - الصُّفَي.

ومن الناحية الجنوبية، والسائر مصعد غرباً.

٢٨ - أَجْرَاف.

٢٩ - الحُضْر: وبه منهل ماء قديم انطمر مع تطاول الزمن.

ثالثاً: شعاب وادي الحريق

يعتبر الحريق ملتقى واديين كبيرين واسعين يعرفان: بالايمن، والايسر.

أما شعيب الأيمن فذو شعاب كثيرة فصلها بن خميس على حسب طبيعتها، وأعرض عن بعض فروعها لقلّة أهميته. ويحسن أن نسردها أصولاً وفروعاً. فمن اليمين والسائر مصعد غرباً مايلي:

٣٠ - رميثان.

٣١ - اللّحمة: ومن فروعها:

- ٣٢ - نَيْعَة .
- ٣٣ - نَيْعَة .
- ٣٤ - قَوْق .
- ٣٥ - الْحَمِيرَة
- ٣٦ - الْعُود : بحركة العين بين الضم والفتح .
- ٣٧ - أُم سِدْرَة .
- ٣٨ - الطَّوَى .
- ٣٩ - المرعَاد .
- ٤٠ - شعيب الدرب .
- ٤١ - بُرْمَة .
- ٤٢ - بُرْمَة .
- ٤٣ - شعيب الثالول .
- ثم يلي ذلك :
- ٤٤ - شعيبُ الحَيْفَة بإشباع الجيم بين الكسر والفتح .
- ٤٥ - الحُفَى : بالتصغير ومن فروعه :
- ٤٦ - حنو الثَمِيلَة بالتصغير .
- ٤٧ - الثَمِيلَة ومن فروعها :
- ٤٨ - أُم تُمَيْد بالتصغير .
- ٤٩ - أُم حَقَنَة .
- ٥٠ - الحَلَق .
- ٥١ - أُم سَمَر .
- ٥٢ - القرِي .
- ٥٣ - قَعَاقِع : ومن فروعه :
- ٥٤ - الشَّرِيقِيَّة اليمْنَى .
- ٥٥ - الشَّرِيقِيَّة الوسطَى .

- ٥٦ - الخلق .
- ٥٧ - الشَّعْبَةُ اليسرى .
- ٥٨ - حَرَّ: ومن فروعه :
- ٥٩ - فِي .
- ٦٠ - الشَّرِيقِيَّة : غير شَرِيقِيَّة قَعاقع .
- ٦١ - أُم قَصُوم .
- ٦٢ - السَّلْع : ومن فروعه :
- ٦٣ - الوُسَيْطَا .
- ٦٤ - قِلْتة بنى هلال .
- ٦٥ - عُوشِزَان : ومن فروعه :
- ٦٦ - عُوشِزَان العِلا .
- ٦٧ - عُوشِزَان الأسفل .
- ٦٨ - الطويلة .
- ٦٩ - دُقِيل : ومن فروعه :
- ٧٠ - دُقِيل العِلا ومنه .
- ٧١ - أُم شَنَان .
- ٧٢ - أُم سَلَم .
- ٧٣ - أبوماء .
- ٧٤ - الأيسر .
- ٧٥ - المَلِيح : بضم الميم وكسر اللام .
- ٧٦ - دُقِيل الأسفل ومن فروعه :
- ٧٧ - الأيمن .
- ٧٨ - أبوئَمَد .
- ٧٩ - أبو حَيْش .
- ٨٠ - علودقيل :

ثم مايلي :

- ٨١ - مرقان ومن فروعه :
- ٨٢ - مريقين « بالتصغير » .
- ٨٣ - أم سويسة .
- ٨٤ - خضاخض : ومن فروعها :
- ٨٥ - خضاخض العليا .
- ٨٦ - خضاخض السفلى .
- ٨٧ - ورئية .
- ٨٨ - المجهولة : ومن فروعها :
- ٨٩ - أبو قصم .
- ٩٠ - الحوير .
- ٩١ - شعيب الماء .
- ٩٢ - حنوزبون ومنه .
- ٩٣ - فايحة الشاوي العليا .
- ٩٤ - فايحة الشاوي السفلى .
- ٩٥ - أبو قبور .
- ٩٦ - أبو سدر .
- ٩٧ - المتياهة .
- ٩٨ - العجبا .
- ٩٩ - الطرقية .
- ١٠٠ - العجيا .
- ١٠١ - دفت الخصري .
- ١٠٢ - مدفون ومن فروعه :
- ١٠٣ - مديفين .
- ١٠٤ - مديفين الأيمن .

- ١٠٥ - مدفون الأيسر .
- ١٠٦ - علو مدفون .
- ١٠٧ - الحلق .
- ١٠٨ - أبورويح .
- ١٠٩ - شعيب جدوع .
- ١١٠ - حنو القليب .
- ١١١ - عوصا .
- ١١٢ - أم القلات .
- ١١٣ - حنو الفريدة .
- ١١٤ - حنيظلة : ومن فروعها .
- ١١٥ - أبوقصوم .
- ١١٦ - الطرفة العليا .
- ١١٧ - الطرفة السفلى .
- ١١٨ - أم عويشز .
- ١١٩ - مديفين الشريفة وما يتفرع منها .
- ١٢٠ - حنو الماء القبلي .
- ١٢١ - الصحنة : وهذه غير الصحنة بالخرج .
- ١٢٢ - الدريبات .

وهذه الشعاب وفروعها تجري سيولها من الناحية الشمالية من وادى الحريق ، أما شعاب الناحية الجنوبية ففي الانحدار شرقاً مايلى :

- ١٢٣ - حنو أبوبرقة .
- ١٢٤ - أبوبرقة .
- ١٢٥ - حنو الماء الشرقي .
- ١٢٦ - فويجات الماء .

- ١٢٧ - أبودريب .  
 ١٢٨ - غزال : ومنه :  
 ١٢٩ - أبوقلات .  
 ١٣٠ - البركيات .  
 ١٣١ - شعيب الغزو .  
 ١٣٢ - السلمانية .  
 ١٣٣ - السلمانية .  
 ١٣٤ - حنوا السلمانية .  
 ١٣٥ - سدير : ومنه .  
 ١٣٦ - أبو حفنة .  
 ١٣٧ - علقان . وبه ثمد : أي ماء .  
 ١٣٨ - المقابيل .  
 ١٣٩ - ذراع الخروف .  
 ١٤٠ - الكُمعية .  
 ١٤١ - المشوي الأسفل .  
 ١٤٢ - مشوي العلا .  
 ١٤٣ - أبو ثمد .  
 ١٤٤ - حلق الكمعية .  
 ١٤٥ - أبو ركب .  
 ١٤٦ - مُلَيِّم .  
 ١٤٧ - الجُفَر : ومن فروعها :  
 ١٤٨ - حنوا الحسي .  
 ١٤٩ - الحسي الأسفل .  
 ١٥٠ - الحسي العلا .  
 ١٥١ - أبو غيران .

- ١٥٢ - أبو سروح .  
 ١٥٣ - العُود .  
 ١٥٤ - شعيب اللزا .  
 ١٥٥ - الزبدة العليا .  
 ١٥٦ - الزبدة السفلى .  
 ١٥٧ - أبو صُبَيْر .  
 ١٥٨ - حنوروسان .  
 ١٥٩ - البَكِير : ومن فروعه :  
 ١٦٠ - الفأججة اليمنى .  
 ١٦١ - علو البكير .  
 ١٦٢ - البكير الأيسر .  
 ١٦٣ - الدعيكة .  
 ١٦٤ - البَكْر : ومن فروعه .  
 ١٦٥ - أبا الميتات .  
 ١٦٦ - الشناظر .  
 ١٦٧ - أبو صفا .  
 ١٦٨ - أبو مريخ .  
 ١٦٩ - البريقاء : ومن فروعها :  
 ١٧٠ - الأبرق .  
 ١٧١ - الأبيرق .  
 ١٧٢ - شعبيات القهوة .  
 ١٧٣ - شمالي البرقاء .  
 ١٧٤ - الحُمَي .  
 ١٧٥ - أبو قويرة .  
 ١٧٦ - أبو حسي .

- ١٧٧ - جوفين .  
١٧٨ - جوفان .  
١٧٩ - أم جصة - وهي غير أم جصة مزرعة بنعام .  
١٨٠ - فوايج الشاوي .  
١٨١ - خشم الكلب .  
١٨٢ - الدخيل : ومن فروعه :  
١٨٣ - شعيب الماء .  
١٨٤ - حنواهتيم .  
١٨٥ - جنوبي البرقا .  
١٨٦ - النعيلة .  
١٨٧ - حنوا الحصان .  
١٨٨ - عولان : ومن فروعه :  
١٨٩ - عوصا السفلى .  
١٩٠ - عوصا العليا .  
١٩١ - أبو حسي .  
١٩٢ - الخلق .  
١٩٣ - الثميلة : وهي غير الثميلة من الجهة الشمالية .  
١٩٤ - قعاقي : غير قعاقي من الجهة الشمالية .  
١٩٥ - الخضر : بضم الخاء والضاد .  
ومن عولان أيضاً .  
١٩٦ - المليح .  
١٩٧ - أم عقبة .  
١٩٨ - أم ثمد .  
١٩٩ - روضة مسفر .  
٢٠٠ - أبا المناصي : ومن فروعه :



٢٠١ - نعيمة أبا المناصي .

٢٠٢ - تريان .

٢٠٣ - أم شنان : غير أم شنان فيما سبق ذكره .

٢٠٤ - الحلق : غير الحلق : فيما سبق ذكره .

٢٠٥ - الدفوقية .

٢٠٦ - النقره .

٢٠٧ - تريين .

٢٠٨ - أم الغربان .

١٠٩ - أبو ثميد .

٢١٠ - حجر الخشنة .

٢١١ - الكريس .

وفوق جبل الخشنة حزونٌ مستوية منبسطة واسعة تسمى «دبوب»، وتحت جبل الخشنة «تل» عريض المساحة تخروطي الشكل يسمى «الصفراء» .

ومن شعاب الحريق أيضاً :

٢١٢ - عُرْدان .

٢١٣ - عيينان .

٢١٤ - الرمثية : وهي غير الرمثية من هجرة المضابرة في أبان الأحمر بمنطقة القصيم<sup>(١)</sup> .

ويوجد في ناحية الشرق من وادي الحريق عمالي بريك . موضع يقال له «الجرعاء» ولعله المكان الذي عناء الشاعر : محسن الهزاني بقوله .

يا شيت مالي حيلة غير أنني على شاطيء «الجرعاء» أمام الخراوع

أكفكف دموع ألم الكف كفها . لها بين ملقى صحن خدى تتابع<sup>(٢)</sup>

ولعل الشاعر - هنا - يقصد بالجرعاء كتيب الرمل ، وليس اسم مكان معين .

(١) معجم البلاد السعودية للشيخ حمد الجاسر ص ٦٤٩ القسم الثاني .

(٢) مختارات من الشعر الشعبي لمشاعير شعراء مدينة الحريق ص ١١٣ جمع وترتيب عبدالعزيز بن زيد الشناو .

٢١٥ - السَّبْحَة .

٢١٦ - السَّبْحَة .

٢١٧ - الفُرْشَة .

٢١٨ - الفَرِيشَة .

وهناك شعاب كثيرة متناثرة تعز على الحصر منها :

٢١٩ - أم غار .

٢٢٠ - أبو أجوار .

٢٢١ - شعيب الزائدة .

وهذه الشعاب الثلاثة «بنعام» .

٢٢٢ - شعيب المطير .

٢٢٣ - شعيب عجلة .

وهذان الشعبان بالمفيجر .

ومن شعاب الحريق :

٢٢٤ - شعيب الأبقع .

٢٢٥ - أم غار : وهذا الشعيب غير أم غار بنعام .

٢٢٦ - الكريسيّة .

٢٢٧ - السليعيّة .

٢٢٨ - معوان .

٢٢٩ - مديقة .

٢٣٠ - قُفْي .

٢٣١ - حنو البقر - أو حوض البقر .

٢٣٢ - أم وهيظ .

٢٣٣ - أبو جميد .

٢٣٤ - شعيب مرزوق .

- ٢٣٥ - شعيب الملاقي .
- ٢٣٦ - أمهات حياط .
- ٢٣٧ - شعيب الثمامة : غير الثمامة شمال شرق الرياض .
- ٢٣٨ - أم حجر .
- ٢٣٩ - الدعولي .
- ٢٤٠ - شعيب الحايير : غير الحايير جنوب مدينة الرياض .
- ٢٤١ - أبو صدر .
- ٢٤٢ - ملاقي الجفر .
- ٢٤٣ - الضامر .
- ٢٤٤ - ابو خروخ .
- ٢٤٥ - أبو طلحة .
- ٢٤٦ - الزوير .
- ٢٤٧ - ابو غروق : غير جبل ابو غروق شرق مدينة الرياض .
- ٢٤٨ - غار الهجاد .
- ٢٤٩ - الحبيش .
- ٢٥٠ - أم سطح .
- ٢٥١ - شعيب الضبي .
- ١٥١ - أمهات مسبعة .
- ٢٥٢ - الحفر .
- ولاحضاء هذه الشعاب يعز على الباحث حصره ، وفيما ذكرناه كفاية عن بعض  
اتركناه .



آثار الماضي محاطة بالحضرة والنباه

## ٧ - الأماكن الأثرية

يوجد بمنطقة الحريق أماكن أثرية كثيرة تدل على قدم هذه المنطقة وخاصة بلدة «نعام» ومن هذه الأماكن الأثرية مايلي:

١- الحسينية: في الناحية الجنوبية الشرقية من بلدة نعام، بها آبار وقصور أثرية قديمة لم يبق إلا معالمها.

٢- درب عجلان: في الجهة الشمالية من جبل طويق المطل على بلدة نعام، وهذا الدرب طويل المسافة يجاذي الجبل مصعداً حتى يتوسطه، وينتهي إلى أعلاه في تعاريج وعلو وانخفاض كأنها أحكم بيد صناع، وغير بعيد أن يكون هذا الدرب مما أحدثه السكان الأوائل بهذه البلدة.

٣- مقبرة حَوْشَه : تقع بجانب الجبل من الناحية الشمالية لبلدة نعام في مدخل شعيب العرفجي قرب مكانين : أحدهما اسمه «الشبار» والآخر اسمه «الخرطوم». وحَوْشَه : بحركة «الحاء» بين الضم والفتح، وسكون الواو، وفتح الشين فتاء مربوطة : هي إحدى الأحياء العامرة الأهلة بالسكان في الجهة الغربية من بلدة نعام والمقبرة المذكورة. معرقة في القدم حيث قبورها في اتجاه قبلة بيت المقدس.

٤- أم الحمير : أرض منبسطة تقع شرقي حَوْشَه بها آبار قديمة.

٥- القَصِير : مزرعة صغيرة تقع جنوب نعام بالقرب من الوادي بها أطلال قديمة.

٦- الصُّومَةُ : مزرعة قديمة تقع في الجانب الشرقي من نعام بها قصر أثري قديم.

٧- القرى : من شعاب الحريق في الجهة الشمالية به آبار وقصر أثري لم يبق منه سوى رسوم وحدود ومعالم.

٨- العثمانية : مزرعة قديمة وسط نخيل مدينة الحريق بها معالم أطلال قديمة تدل على وجود قصر أثري كان عامراً أهلاً هو قصر الشاعر : محسن الهزاني . ولم تزل القليب التي تستقى منها هذه المزرعة : باقية الى اليوم .

٩- الشريميات : مزارع قديمة بها آبار وبقايا أطلال، وغرسها حديثاً - من الجانب الغربي - محمد بن عبدالله السليمان .

١٠- الروقية : مزرعة قديمة بها آبار، وأطلال، وقد غرسها حديثاً - الشيخ سعد بن عبدالعزيز بن كليب .

١١- النباوة : مزرعة قديمة بها آبار طمرتها السنين . غرسها حديثاً : سعود بن مشاري الهزاني أحد أعيان مدينة الحريق .

## ٨ - الموارد

في جهات كثيرة من شعاب منطقة الحريق تتناثر موارد البادية بعضها مما وجد ولم يستحدث، وبعضها الآخر مما أوجده السكان واحتفر في الشعاب، ومما لم يستحدث، ولم يحتقر مايلي:

- ١ - ابنا دقيل: به نخل بعلى وماء وهو أحد الشعاب بالحريق
- ٢ - الدخيل: من شعاب بلدة الحريق في جانب من جبل مرتفع يجرى مأؤه في موضع كالغار: من مناهله: الدخيل، والجميد، وعولان.
- ٣ - وثيلان: من شعاب بلدة نعام به نخل وأثل وماء قليل.
- ٤ - الكريس: من شعاب بلدة الحريق به عين ثجاجة طمرتها الأيام ونضبت، وكذلك شعيب «الحضر» بفتح الحاء والضاد.
- ٥ - لصاد: من شعاب بلدة نعام. وقد ذكر أحد سكان هذه البلدة ان هذا الشعب يجرى منه ماء ينتهي الى الشمال، ويسبح في الأرض. أما الآن فلم يعد جارياً كما كان. وقد ذكر الجاسر أن عدد الموارد بمدينة الحريق ثلاثة وثلاثون مورداً: منها اثنان وثلاثون مورداً بالحريق نفسها، ومورد واحد بنعام<sup>(١)</sup> وأورد الكثير من هذه الموارد الشيخ عبدالله بن خميس في كتابه: «معجم البهامة».

## ٩ - المسابيل أو الصنوع

المسابيل مفردا مسيل، والصنوع مفردا صنْع بكسر الصاد وسكون النون فعين معجمة ومعناها مجرى الوادى ومكان احتباس الماء فيه كما جاء في لسان العرب وفي أساس البلاغة<sup>(٢)</sup>.

(١) المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ص ٢٩ القسم الأول. حمد الجاسر.  
(٢) لسان العرب مادة صنع ص ٢١١ جزء ٨ وأساس البلاغة للزغشري مادة صنع ص ٣٦٢ وما بعدها.

ومن الصنوع في منطقة الحريق مايلي :

- ١ - سعدى .
- ٢ - الغليسى .
- ٣ - المزلف .
- ٤ - صنع المكحيل .
- ٥ - صنع ورهان .
- ٦ - صنع الصفى .
- ٧ - صنع اللحمة .
- ٨ - صنع المرجع .
- ٩ - صنع الطرف .
- ١٠ - صنع لصاد .
- ١١ - صنع الحسى .
- ١٢ - صنع العرفجى .
- ١٣ - صنع شريقة .
- ١٤ - صنع الحصى الحمر .
- ١٥ - صنع الباطن .
- ١٦ - صنع الخشب .
- ١٧ - صنع الغابة .

\* \* \*





## الفصل الثاني

### منطقة الحريق في ماضيها

- ١ - التكوين الجغرافي.
- ب - الجغرافيا الاجتماعية:
  - ١ - نوعية السكان.
  - ٢ - الحياة الاقتصادية.
  - الزراعة.
  - التجارة.
  - الصناعة والحرف.
  - ٣ - التعليم.



## ١ - التكوين الجغرافي

مر معنا في الفصل الاول من هذا البحث أن منطقة الحريق تشمل مدينة الحريق، وبلدة نعام، وضاحية المفيجر، وأن هذه البلدان يجمعها وادٍ يبدأ من بريك شرقاً وينتهي الى الريع غرباً مما يلي بلدة الرين، وأن هذا الوادي يُعرف قديماً بوادي المجازة ووادي بني قشير، ويُعرف بالعلاة والعلية.

كما مر معنا أن من الاسماء التي تطلق على هذه البلدان اسم «الْفُرْع» وأن هذه التسمية تشمل حوطة بني تميم ونعام والحريق.

وهذا ما يتعلق بجغرافية منطقة الحريق في القديم، أما ما يتعلق بها حديثاً فلم تُعرف هذه المنطقة باسم الحريق الا في منتصف القرن الحادي عشر الهجري على حسب ما ذكره الشيخ / عثمان بن بشر في تاريخه «عنوان المجد في تاريخ نجد»

وظلت تلك المنطقة محتفظة بجغرافيتها منذ استولى الهزاة على بلدة نعام، ثم استوطنوا الحريق، وذلك حين نزح رشيد بن مسمود الهزاني أول من سكن مدينة الحريق بعد استيلائه على بلدة نعام على نحو ما ذكره الكثير من سكان هذه المنطقة قديماً وحديثاً وعلى نحو ما ذكره بعض المؤرخين كالشيخ عثمان بن بشر.

وهناك اختط منزله وحفر بثره، وحرق الغابات المليئة بشجر الطلح والسلم والسرْح والعُشْر فبدأت الحياة في ذلك الوادي.

وقد سكن الى جوار الهزاني في هذا البلد عدد من القبائل، وأخلط من الناس، وعمر الجميع بلادهم تلك، وحفظوا جغرافيتها وحدودها شيئاً بشيء حتى أصبح الجميع على معرفة دقيقة بهذه الشعاب. جهاتها ومسمياتها على نحو ما مر معنا في الفصل السابق.

## ب - الجغرافيا الاجتماعية

لم يزل يسكن منطقة الحريق عدد من القبائل المتحضرة: كالمزازنة أولى هذه القبائل نزوحاً وسكناً، وقبيلة آل خثلان، وقبيلة الكثران، وقبيلة الشبانات. الى جانب عدد آخر من قبائل أخرى وأخلاق من الناس. وسنفصل القول عن جميع هذه القبائل أصولها وفروعها مع سرد الاسر الاخرى ممن يسكن هذه المنطقة وذلك في موضع آخر من هذه الدراسة.

### ١ - نوعية السكان

ويعيننا في هذا المقام أن نلم بنوعية السكان والحياة الاجتماعية السائدة في أوساط هذه المنطقة. اقتصادياً وتجارياً وعلمياً.

أما نوعية السكان فكما ذكرت آنفاً فهي قبائل متحضرة، وأخلاق من الناس، وعدد من البادية بحكم الحياة الاقتصادية القائمة على الزراعة في هذه البلاد، حيث تميز البادية من مدينة الحريق وما جاورها من البلدان كنعام والمفيجر، وحوطة بني تميم والرين، فعلى مدار كل عام تزدهم مدينة الحريق بأعداد من العرب البوادي. يتبادلون الانتاج الزراعي من تمر وورق تنمو مصادر التجارة المتمثلة في بيع وشراء هذه الثروة، وغيرها كالثروة الحيوانية.

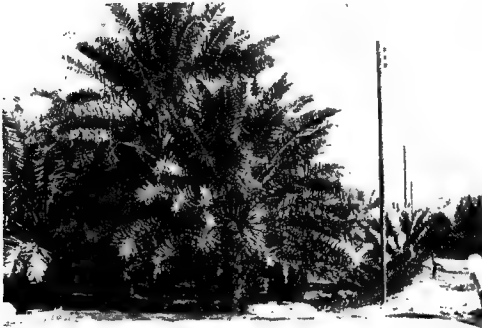
والسكة التي كانت سائدة في ذلك العهد هي الريال «الفرانسي» والريال العربي «من الفضة»، «والبيزة» وهي عملة قديمة في حجم القرش لونها أسود مشوب بحمرة. وهذه السكة بمختلف أنواعها قليلة التداول مما يعوز البائع والمشتري الى استبدال نوعية من السلع بنوعية أخرى. كأن يأخذ البائع عدداً من الماعز أو الضأن، أو كيلات من الأقط أو كمية من السمن، ويدفع للمشتري مقابلها عدداً من صواع البر أو عدداً من وزنات التمر، أو عدداً من كيلات التوابل كالحليل والقهوة «البن» والقرنفل<sup>(١)</sup>. وكل

(١) والقرنفل يُعرف في لغة السكان بالمسهر، والعويلي.

ذلك يفضي بنا إلى الحديث عن الحياة الاقتصادية في العهد القديم من حياة هذه المنطقة .

## ٢ - الحياة الاقتصادية :

- ١ - الزراعة .
- ٣ - الصناعة والحرف .
- ٢ - التجارة .
- ٤ - التعليم .



احدى مزارع الحريق المحترق ونياه

## ١ - الزراعة:

كانت الزراعة هي المصدر الرئيس للحياة الاقتصادية في هذه المنطقة منذ أن كان لأهلها حياة على أرضها قديماً وحديثاً، غير أن هذا المصدر في القديم، كان لا يتجاوز زراعة الحبوب كالبر والشعير والدخن والذرة، وقرس النخيل لإنتاج التمور، بالإضافة إلى زراعة أنواع من العلف كالبرسيم، وأنواع من الخضروالفواكه القليلة والبقول: من ذلك الباذنجان واللوبياء، ومن الفواكه الخوخ والرمان والتين والعنب، ومن البقول أيضاً البصل والبطيخ والفلفل الأخضر.

وكان الانتاج الزراعي يكفي سكان هذه المنطقة، ولا فائض منه يجلب إلى أماكن أخرى. إلا بعضاً من انتاج البر والتمر يُتداول شراؤه بين الأهالي والبادية التي تجلب خيلها ورجلها في رأس كل عام حين تنضج الثمار ويحين موعد القطاف.

وهذا يرجع إلى قلة السكان، وقلة الأيدي العاملة، وضعف الموارد التي تساعد على ازدهار حركة التجارة في البيع والشراء.

ويرجع أيضاً إلى صعوبة عمليات الري حيث تستخرج المياه من آبار جوفية بعيدة العمق. وكانت الدواب هي العامل الوحيد المسخر في رفع المياه وري الحقول.

ومضى تأخر القطر في السهء فالفلاح إذاك يرجع إدراجه ويخيب مسعاه إذ يخيم القحط والجذب على تلك الشعاب، ويغور الماء في الآبار، وتضعف الدواب، وتُشَل حركة الانتاج الحيواني، وتقل مصادر الرزق لقلة في الانتاج الزراعي الذي عليه أود حياة المجتمع في هذه المنطقة قديماً. وقد كان مجتمع هذه المنطقة في القديم وإلى اليوم منقسماً إلى فئتين: فئة الزراع ويعبر عنهم بالكُـدّاءة في عرف الأهالي، وفئة أرباب الحرف والمهن الأخرى ويعبر عنهم «بالقعدية» وفي ذلك دليل على تأخر وضع الزراعة في الحياة القديمة لهذه المنطقة، وظلت الحال على هذا النهج حتى دخلت الزراعة طوراً آخر في حياتها. مما ستحدث عنه في موضع آخر من هذا البحث.

## ٢ - التجارة

من أهم مصادر الحياة الاقتصادية في حياة تلك المنطقة قديماً «التجارة» وكانت هذه اللفظة ومدلولها، لا تتعدى عمليات البيع والشراء لنوعيات من السلع البسيطة، ولا تتعدى السلم في كيل معلوم بثمن معلوم الى اجل معلوم، ولا تتعدى السلم في التمر وأنواع الحبوب.

كان المحرك الأول لاسلوب التجارة في هذه المنطقة هو الحشد الكبير من سكان البادية التي يتزاحم رجالها على السوق العامة في مطلع كل سنة يمتار هؤلاء من هؤلاء، والسلع المعروضة لا تتجاوز كميات من التمر، وصواع من الحبوب، ومن جانب البادية تعرض بعض المواد الغذائية من سمن وأقط؛ بالإضافة الى بيع الاغنام والجمال والضأن.



جانب من السوق القديمة بمدينة الحريق - المعروف «القاع»

وكان من مصادر التجارة قديماً البيع والشراء في تعاطي كميات من التوابل كالقهوة والقرنفل والمهيل، وتعاطي انواع من الاقمشة التي يتقن صنعها نفر من الاهالي بانخاذها من الاصواف والابوار حيث تعرض العباءة العربية في احسن طراز يسمى «البرقاء» او العباءة البرقاء. ومادونها في الحجم يسمونه «المُسدر» بكسر الميم وسكون السين، وتسمية العباءة بالبرقاء، او وصفها بالبرقاء يرجع الى لونها الذي يجتمع فيه البياض والسواد، لانهم يحكيونها من الوبر والصوف الابيض والاسود على شكل خطوط جانبية مستطيلة. «وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق»<sup>(١)</sup>.

أما تسميتهم لما دون العباءة البرقاء في الحجم «بالمُسدر» فهو من قول العرب «سدر ثوبه يسدره سُدراً وسُدوراً» أي شقه<sup>(٢)</sup>. والعباءة والمسدريشقان قُبلاً من الاعلى الى الاسفل منها.

وهذه الاصناف من السلع تجلب في السوق العامة بمدينة الحريق، وفي السوق العامة بحوطة بني تميم وفي سوق الخرج.

وكان التمر من أهم مصادر التجارة بين سكان هذه المنطقة. حيث يظل طوال العام مكنوزاً في أحواض على شكل عُرف صغيرة يسمونها: الجصاص، ومفردها جصة: ويسمونها «راميل» ومفردها رَمِيلَة بإشمام الراء بين الكسر والفتح وسكون الياء.

والجصة هنا تعني المكان المطلي بالحص لحفظ التمركما هو معهود عند السكان، وكذلك الرميلة. تسميتها من قول العرب: أرمل القوم نفذ زادهم وأرملوه أنفدوه. قال السُّلَيْك:

«إذا أرملوا زاداً عقرت مطية  
تجر برجلها السريع المخدم»<sup>(٣)</sup>

(١)، (٢) لسان العرب لابن منظور مادة برق وسدر.

(٣) المصدر السابق مادة «رمل».



وقد جاءت التسمية هنا من كون هذا المكان الذي يسمونه «الرميلة» مما يكثر فيه لتمر لحفظه والرجوع اليه وقت نفاد الزاد والمسغبة لان التمر حين ذاك يكاد يكون الزاد الوحيد الذي عليه اعتماد السكان في التغذية والتبادل التجاري . حيث يشتري لخصري والبدوي من هذا الصنف المكنوز من التمر طوال العام، ومن هذا الصنف «المجلوب» وكذلك المسمى بـ«الحويل» أي التمر الذي دار عليه الحول.

ومتى تعذر على المشتري وجود النقد . أخذ الناس باستبدال بعض الاشياء بأشياء أخرى مما يدخرون، ففي وقت نضج البقولات مثلاً . يأتي الفرد من الناس، ومعه إناء قد ملئاً تمرأ فيقدمه الى بائع هذه البقولات وما تنتجه الارض كالبطيخ فيعطيه البائع مقابل التمر نوعاً من هذا أو نوعاً من ذاك على حسب طلبه وعلى حسب الجودة والرداءة مما يقدم . وقد يأتي المشتري بصواع أو كمية من الحنطة ليأخذ بها شيئاً من أنواع البقولات أو البطيخ وهكذا .

ويضع البائع اصناف التمر والحنطة بمكان متخذ لجمع ذلك يسمى «الفداء» يسكون اللام وفتح الدال . ويستمر الجمع والتحصيل من هذه الأصناف في تبادل مستمر بين الأهالي، ويمكث حتى انتهاء الثمرة، ثم يوزع على الفلاحين القائمين على الزراعة المشتركين في الانتاج . وظلت موارد التجارة والبيع والشراء في حياة تلك المنطقة قديماً على هذا الشأن .

### ٣ - الصناعة والحرف

كان للصناعة والحرف الحرة والمهن المتنوعة أثر في الحياة الاقتصادية في العهد القديم لتلك المنطقة، وعلى الرغم من بساطة الصناعات والحرف والمهن التي يزاومها المجتمع حينذاك فهي من أهم موارد العيش ومصادره عند كثير من السكان : ويكاد أمر هذا المصدر المعيشي ينحصر في عدد معين من الناس . حيث إن معظم السكان يشتغلون بالزراعة، وربما ينشئون الصناعة وبعض المهن الأخرى .

أما نوعية هذه الصناعة وهذه المهن فهي صناعة محلية بسيطة لا تتجاوز صناعة الأخشاب لإنتاج بعض الأواني المنزلية كالكصعات وبعض أواني الشرب وصناعة الأبواب وسقف المنازل، وبعض آلات الحرث من معول ومنجل ومحش ومسحاة، وبعض آلات التجارة من مبرد ومنشار وقدم ونحو ذلك . .

وصناعة السروج ورحل المطايا «المسام» وكتب البعير وأقتاب الحُمُر المسخرة لرفع المياه من الآبار، وصناعة آلات رفع الماء مما يسمونه «المَحَال والدَرَج والأنباع» والمحاور، ومعنى المَحَال: جمع مَحَالَّة بالتشديد في لهجة الأهلالي . والمحالة كما جاء في لسان العرب بفتح الحاء غير مشددة: التي يستقي عليها الطَّيَّانُون سميت بفقارة البعير «على وزن فعالة» . . قال صاحب اللسان أوهي مَفْعَلَةٌ لتحوّلها في دورانها . . والمحالة والمحال البكرة العظيمة التي تستقي بها الإبل . قال حميد الأرقط:

يردن والليل مُرْمٌ طائره  
مُرْخَى رُواقه هُجُود سامره  
ورد المحال قلقت محاوره

قال: والمحالة البكرة، هي مفعلة لا فَعَالَةٌ بدليل جمعها على محاول وإنما سميت مَحَالَّةً لأنها تدور فتنتقل من حالة إلى حالة، وكذلك المحالة لفقرة الظهر هي أيضاً مَفْعَلَةٌ لا فعالة، منقولة من المحالة التي هي البكرة، قال: والمحالة البكرة العظيمة التي تكون للسانية وفي الحديث: «حُرِّمَتْ شجر المدينة إلا مَسَدَ محالة» هي البكرة العظيمة التي يستقي عليها، كثيراً ما تستعملها السَّفارة على البئار العميقة» انتهى .<sup>(١)</sup>

ومما ذكره صاحب اللسان يتضح معنى «المَحَال جمعاً، والمحالة مفردة وهي آلة السانية» بالتخفيف أما التشديد فلهجة أهل المنطقة وغيرهم من سكان نجد عامة .  
وأما الدَرَج ومفردة دَرَجَة فهي أيضاً من آلة السانية تكون بين خشبتين تحت المحالة تدور بلورانها وتدريج .

(١) لسان العرب، لابن منظور، ج ١١، مادة «عمل»، ص ٦٢٠، دار صادر.

قال صاحب اللسان : «استدرجت المحاور المحال ؛ كما قال ذو الرمة :  
صريف المحال استدرجتها المحاور  
ي: صيرتها الى أن تدرج . قال أبو عمرو: أدرجت الدلو إذا امتحت به في رفق .  
وأنشد:

يا صاحبي أدرجا إذ راجا  
بالدلو لا تنضرج انضراجا  
ولا أحب الساقى المدرجا  
كانه محتضن أولادا»<sup>(١)</sup>

أما الانباع فمفردها نبع ، ومعناها : أن يضع الساقى أو الساني خشبتين ، ويضع بينهما الدراجة من أسفلهما ، والمحالة من أعلاهما . والمحاور جمع محور . ومعناه : خشبة توضع في ثقب المحالة والدراجة ليدوران عليها ، والانباع مشتقة من نبع الماء وهذا سبب تسمية الخشبتين عندهم «بالانباع» قال الشاعر:

أنا قلبي كما العيلم الي لجت محاحيلة تضايق سمحة النبعين ليمن جرها  
الساني<sup>(٢)</sup>

أما الخشبة التي يسمونها «المحور» : فقد ذكرها صاحب اللسان قال : «المحور الحديدية التي تجمع بين الخطاف والبكرة وهي أيضاً الخشبة التي تجمع المحالة قال الزجاج : قال بعضهم : قيل : له محور للدوران لأنه يرجع الى المكان الذي زال عنه ، وقيل : إنما قيل له محور لأنه بدورانه ينصقل حتى يبيض . . . قال الجوهري : المحور العود الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد»<sup>(٣)</sup> :

(١) لسان العرب، مادة درج ، ص ٢٦٨ و ٢٧٠ ، دار صادر .

(٢) من قصيدة للشاعر : محمد بن عبد الله المزاني .

(٣) المصدر السابق مادة حور ص ٢٢١

وقد أوردت معاني هذه الآلات من «لسان العرب» إكبالاً للفائدة، ومعرفة ما كان يتخذه سكان تلك المنطقة من بعض الصناعات المحلية البسيطة التي لها أصل في حياتهم استعمالاً وتسمية ومنفعة، شأنهم في ذلك شأن غيرهم من سكان المناطق والمدن والقرى التي يزاول أهلها بعض هذه الصناعات. والمهن.

أما بقية الصناعات المحلية الأخرى التي كان لها أثر في الحياة الاقتصادية للسكان : فهناك صناعة الحُصُر والزناجيل والمذبات من سعف النخل والحبال من اليافه، وهناك صناعة الغزل والنسيج لحياكة العباءة وبيوت الشُّعر، وهناك دباغة الجلود واتخاذها أحذية وقرباً ودلاء. إلى غير ذلك من عموم الصناعات والمهن المحلية مما يستعين به الفرد والمجتمع على مصدر العيش والنماء.

### ٣ - التعليم

ليس غريباً أن يكون للتعليم أثره في ازدياد الحركة الاقتصادية ونهائه التجارة. إذ به يتوصل إلى الغايات، وتصلق المواهب، وتتعدد سبل العطاء الانهائي في حياة الفرد والمجتمع.

غير أن نصيب تلك المنطقة من التعليم - في سالف عهدها - لم يتجاوز تلقي بعض العلوم الدينية في الكتاتيب. على أيدي رجال مهرة في علوم الشريعة أمثال الشيخ / زيد بن محمد آل سليمان المتوفي عام ١٣٠٧هـ والمرحوم الشيخ محمد بن دحيم آل دحيم من آل سمران وابن عمه عبد الله بن عبد الرحمن الحوطي، والشيخ ناصر بن سعد آل سليمان والشيخ محمد بن سعد آل سليمان وأحفاده من بعده، والشيخ «الحميدي» المعروف بالحمسن، والمرحوم الشيخ حسين المصري وأبنائه من بعده والمرحوم الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن فارس الذي تولى التدريس بالكتاتيب والامامة بالمسجد الجامع ببلدة «نعام» طوال حياته.

والمشيخ الفقيه عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عجلان المقيم ببلدة «نعام» جهود مشكورة في تعليم أبناء تلك البلاد، وفي الفتيا والقضاء، وتفسير القرآن الكريم، شرح السنة الشريفة، ولم يزل يواصل جهوده العلمية والعملية الى اليوم.

وظلت الحال على هذا النحو الى أن آذن الله ببزوغ فجر جديد على يد موحد الجزيرة العربية وبانيها. جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه. فكان لحاضر هذه المنطقة حظ موفور من النهضة العلمية. على نحو ما سنذكره في موضعه من هذه الدراسة.

ويعني في هذا المقام أن نذكر ما كان لجهود هؤلاء العلماء من أثر بالغ في تربية أبناء هذه البلاد، وحملهم على التزود من معين التعليم الديني حتى أصبح اليوم من تلاميذهم من يعمل في حقل التدريس في الجامعات، وبمختلف مراحل التعليم، ومنهم من يعمل في سلك القضاء والدعوة والافتاء، والامامة والادارة. داخل المملكة وخارجها.





## الفصل الثالث

### منطقة الحريق في حاضرها

- ١ - الحلد الجغرافي والتأسيس .
- ٢ - الحياة الاجتماعية
  - ١ - نوعية السكان .
  - ب - الأعمال والمهن .
  - ج - المرافق الحكومية .
- ٣ - النهضة العلمية .
- ٤ - المواصلات .
- ٥ - العادات والتقاليد .





## ١ - الحد الجغرافي والتأسيس

مر معنا في الفصل الاول من هذه الدراسة أن منطقة الحريق كانت تُعرف قديماً «بالمجازة، والعلاة، والعلية، ووادي بني قشير، والفُرْع».

وهذه الاسماء لا تخص مدينة «الحريق» وحدها بل تشمل جغرافيتها مدينة «الخرج» المحدودة غرباً بمنحدرات جبل علية الشرقية،، وتطلق «الفُرْع» على: «حوطة بني نعيم» و«نعام» و«الحريق».

ووادي المجازة: من الخرج الى الرين غرباً من اكبر أودية البهامة. تسكنه قبيلة هزان منذ القدم، وفي الخرج تدفع أودية نعام، وبرك، والمجازة<sup>(١)</sup>.

ومنازل هزان من المجازة «العلاة، وعلية، ووادي نعام ووادي بريك. وقد جاورهم قديماً بطون من قبائل أخرى كبنى جرم من قضاة، وبني الحارث بن لؤي من قرش، وأسرة آل حسين الذين ينتمون الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه، ولا يزالون بجوارهم في نعام والمفيجر، وهم من بقايا بني الأخيضر العلويين حكام البهامة في القرنين الثالث والرابع الهجريين.<sup>(٢)</sup>

ومن هنا يتبين الحد الجغرافي لمنطقة الحريق، حيث يبدأ من وادي بريك في الجانب الشرقي من حوطة بني نعيم الى الريع بأعلى الجهة الغربية من مدينة «الحريق». تلك التي أسسها الهزازنة بعد استيلائهم على بلدة نعام من القواودة من سبيع عام ١٠٤٠هـ تحت إمرة رشيد بن مسعود بن سعيدان بن فاضل الهزاني الجلوسي الوائلي، ثم تداولها ذريته من بعده، وهم آل حمد بن رشيد.

(١) معجم البهامة، ج١، ص ٣٧٥

(٢) المصدر السابق

ومنهم في ذلك العهد :

- عيسى ، وسعد ، وحمد ، أبناء رشيد بن مسعود ثم أحفادهم من بعد وهم :
  - تركي بن حمد ، مشاري بن عثمان ، أخو الشاعر محسن بن عثمان ، ثم :
  - زيد بن راشد : الذي قتل في شرق علية في معركة بين أهل الحريق وأهل الخرج .
- وبعده أخوه :

- حسين بن راشد من ذرية راشد بن رشيد في عهد الإمام محمد بن سعود ثم :
  - زيد بن راشد ، وحسين بن راشد ، وتركبي بن عبد الله ، ثم ابنه سعد بن تركبي ، وعبد الله بن تركبي ، وعبد الله بن رشيد .
- ثم شامت عناية الله أن يتنظم - مدينة الحريق - العقد الذي وحد أصدافه جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه .

وكان في جملة من ولاهم جلالته أمر هذه البلاد :

- محماس بن عبد الله . ثم :
  - المعشوق . أحد الرجال الأوفياء في عهد جلالته . ثم :
  - فهد بن جابر . ثم :
  - تركبي بن رشيد . ومن بعده :
  - سعد بن عبد الله . من ذرية راشد بن رشيد . ثم :
  - عبد الله بن تركبي .
- ثم توالى أمراء هذه المدينة بتوجيه الحكومة الرشيدة من آل سعود فكان من جملة الامراء الذين عملوا في امارة الحريق :
- حسن بن عبد العزيز آل الشيخ .
  - برجس بن عثمان .
  - عبد الله العامري .
  - محمد الشنيفي .

- خالد بن احمد السديري .<sup>(١)</sup> .

ومن أمراء بلدة نعام :

- ابراهيم بن عبد العزيز آل هلال .

- محمد بن عبد الله آل هلال .

- ابراهيم بن عبد العزيز آل هلال .

- حمد بن ابراهيم بن عبد العزيز آل هلال .

- محمد بن سعود بن حسين آل هلال .

- زيد بن سعود بن حسين آل هلال .

- هلال بن راشد بن حسين آل هلال .

- سعود بن حسين آل هلال ، أمير نعام حالياً .

## ٢ - الحياة الاجتماعية

### ١ - نوعية السكان

يسكن منطقة الحريق عدد كبير من القبائل العربية المتحضرة، وعدد كبير من الاسر، وجمع من البادية، وهذه الاعداد متفرقة في كل من احياء مدينة الحريق وضواحيها «كالمفيجر» بضم الميم وفتح الفاء وسكون الياء وكسر الجيم «بالتصغير» وحي السويدية «والحيفة» بإشمام الجيم بين الفتح والكسر، وحي القلعة، وحي الرُميلة، وحي المخربة، وحي السُعَيْدي، وحي الجُبْري، وحي القاعية، وحي المقيصب وحي الحزيمية، ويسكن عدد آخر من هذه القبائل والاسر بلدة «نعام» في احياء متفرقة «كالطوالع» غربي البلد، وحي الخشب وحي الحُلَيْلة جنوب البلد، وحي الزاوية وحوشة غرب نعام، وحي ابن عرار، وحي القلعة، وحي سوق ابن هزان، وحي الصومعة، وحي ام العبيد، والحصى الحمر، والبديع وغير ذلك من احياء بلدة نعام .

(١) أسلى علي تلك الاسماء أحد اعيان مدينة الحريق : الشيخ حسين بن علي المزاني .

أما البادية فيختلف مقامها ما بين ضواحي المنطقة وقراها، وما بين الموارد المتناثرة في شعاب الحريق ونعام حيث يصل عددها الى ثلاثة وثلاثين مورداً كما مر.

وتصل احصائية السكان إلى احد عشر ألفاً وستمائة وأربعة وثلاثين نسمة (١١٦٣٤) على حسب ما ورد في المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية للعلامة الشيخ/ حمد الجاسر نقلاً عن كتاب: التعداد العام للسكان الذي أصدرته مصلحة الاحصاءات العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني عام ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م.

وغير بعيد أن يصل سكان منطقة الحريق الى عشرين ألف نسمة في غضون السنوات العشر الاخيرة التي مضت على التعداد العام للسكان، وهذا ما يوحى به واقع هذه المنطقة حيث يتزايد عدد سكانها بحكم تعدد موارد العيش ومصادره، وسلامة البيئة، وإحاطتها بعناية كبيرة في مجال الصحة والتعليم.

وهذا العدد الاحصائي باستثناء الأعداد الكثيرة التي استوطنت مدينة الرياض - العاصمة - وغيرها من مدن المملكة بحكم الظروف العلمية والعملية؛ لان التعداد العام للسكان قد أخذ في خطته، ونظام حصره، تعداد الافراد في أماكن إقامتهم يوم التعداد.

أما القبائل المتحضرة التي تسكن منطقة الحريق، وكذلك البادية فقد نسب أصولها وفروعها بما لا مزيد عليه كل من الشيخ حمد الجاسر في كتابه: «أنساب الاسر المتحضرة في نجد». والشيخ حمد الحقييل في كتابه: «كنز الأنساب ومجمع الآداب». وسأسرد أسماء هذه القبائل وأنسابها أصولاً وفروعاً مع سرد الأسر التي تجاورها في السكنى والاقامة بكل من مدينة الحريق وبلدة نعام وضاحية المقيجر.

فالولى تلك القبائل نزوحاً وتأسيساً وسكناً:

١ - الهزازنة: أفادني الأستاذ/ عبدالعزيز بن سعود الهزاني، والأستاذ عبدالله بن راشد بن سعد الهزاني: بأن الهزازنة أبناء رشيد بن مسعود بن سعيدان الهزاني سبعة جدودهم:

١ - عيسى: جد آل قمري ٢ - محمد: جد آل مشاري ٣ - سعد: جد آل سعد ٤ - راشد: جد آل هلال ٥ - ماجد: جد آل ماجد ٦ - زيد: جد آل غيث ٧ - حمد: وقد أنجب ثلاثة أبناء هم: ١ - تركي: جد آل ناصر ٢ - عثمان: جد الشاعر محسن

٣- رشيد: وقد أنجب ثلاثة أبناء هم: ١- محمد: جد آل فيصل ٢- راشد جد آل زومان ٣- عبدالله: جد الدحاملة وآل تركي. ومن هؤلاء الأجداد تسلسل الهزازنة الموجودون الآن.

وهم قبيلة عربية أصيلة معروفة في القدم، نسبهم الشيخ الجاسر قائلاً: «الهزازنة: أسرة كريمة الأصل رفيعة الذكر، تنتسب إلى رشيد بن مسعود بن سعد الهزاني الوائلي. نسبة إلى وائل بن هزان بن صباح، بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عترة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان»<sup>(١)</sup>.

ثم أورد مساكنهم من المجازة بإقليم اليمامة وذكر بعض فروعهم، والبلدان التي نزحوا منها وهي: شقراء والزلفي وأشيقر، والمجمعة، وحرمة، وأفاندي بذلك - أيضاً - أحد أعيان مدينة الحريق الشيخ حسين بن علي الهزاني وزاد: بانهم نزحوا إلى الحريق من كثير من بلدان الوشم ومن العيينة، والجزعة، وثرمداء، وحرملات.

ونسبهم الشيخ عبد الله بن خميس في كتابه: «معجم اليمامة» متحدثاً عن بعض فروعهم، ذاكراً لمعاً من أخبارهم، وقصصهم التاريخية والأدبية، ومساكنهم من المجازة، وبلادهم الحريق قديمها وحديثها. فأورد مايلي:

والحريق بفتح الحاء، وكسر الراء، واسكان الياء ففاف على صفة حريق النار: بلدة في أعلى وادي نعام عامرة بالسكان والنخيل والمزارع بناها وعرسها رشيد بن مسعود بن سعد بن سعيدان بن فاضل الهزاني الجلاسي الوائلي. قال: ومن هزان أعلام في الجاهلية والاسلام كسعدانة بن العاتك، وعباد بن شمس، الفارس الشاعر. وعبدالله بن ديسم، والسوا بنت الأعسر بن معاوية بن وائل بن هزان من النسوة اللاتي كان طلاقهن إليهن. ومنهم أبووزق المحدث، ومنهم الشاعر الشعبي المفوه الذائع الصيت، محسن بن عثمان الهزاني شاعر الوجد والغزل والحماسة والفروسية. قال: ولهم أخبار تاريخية، وقصص بطولية، وشعر وأدب.

فقد تزوج اعشى قيس بن حنيفة «الشاعر» امرأة من هزان فلم يرضها، وأتاه قومها يطلبون طلاقها، فطلقها بقصيدة منها:

أياجارتي يئسي فإنك طالقة

(١) جهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد، ص ٩٥٧ وما بعدها، وانظر ص ١٠، ١١، ١٢ من الفصل الأول من هذا البحث.

كذلك أمور الناس غاد وطارقة  
وبسيفي حصان الفرج غير ذميمة  
وموموقة فينا كذاك ووامقة  
وذوقي فتى قومٍ فإني ذائقُ  
فتاة أناسٍ مثلها أنت ذائقة  
لقد كان في فتيان قومك منكح  
بشبان هزان الطوال الغرائقة

قال: قال الامام الجليل سفيان الثوري: طلاق الجاهلية طلاق الاسلام... وذكر أن بني هزان أسروا الحارث بن ظالم المري أحد سادة العرب، في قصة ملخصها: أن الحارث خرج من عند بني قيس، وبني هزان فجعل يطوف في البلاد حتى سقط في ناحية من بلاد ربيعة، ووضع سلاحه وهو في فلاة ليس فيها أثر ونام. فمر به نفر من بني قيس بن ثعلبة، ومعهم جمع من بني هزان من عنزة، وكان الحارث لم يزل نائماً، فأخذوا فرسه وسلاحه ثم أوثقوه فتنبه، فسألوه: من أنت؟ فلم يخبرهم، فضربوه ليقتلوه أو يخبرهم من هو. فلم يفعل فاشتراه القيسيون من الهزانيين، وقيل: اشتراه رجل من بني سعد ببيكرة وعشرين شاة. ثم انطلقوا به الى بلادهم فقالوا له من أنت؟ وما حالك؟ فلم يخبرهم فضربوه، ولم يزالوا به ليخبرهم فلم يفعل حتى انفك من وثاقه ليلاً، وانفلت هارباً نحو اليهامة، واستجار بقتادة بن مسلمة الحنفي فأجاره ثم خلى سبيله وأعطاه فرساً وسلاحاً، فجاز الحارث بلاد بني قشير. قال أبو عبيدة: وقد أسره - أي الحارث - رجلا من بني هزان حتى لحق بمكة وانتفى الى قريش، ثم لحق بالشام مستجيراً بالنعمان فأجاره<sup>(١)</sup>.

ولتمرس بني هزان بالفروسية قتلوا حيان بن عتبة بن جعفر بن كلاب الذي يقول فيه لبيد:

وصاحب ملحوب فجعنا بموته  
وعند الرداع بيت آخر كوشر

(١) انظر الأعاني ج ١١ ص ١١٤ وماعدها الناشر: المؤسسة المصرية العامة

وقبر حيان بن عتبة كان معروفاً باليامة . ومن أخبار بني هزان : أنه حصل بين أحد شعرائهم وبين الشاعر جرير بن عطية الخطفى مهاجاة حملت جريراً على مهاجمهم . قال : ومن بني هزان ، أم ثواب الهزانية صاحبة الأبيات المشهورة في العقوق ومنها :

رييته ، وهو مثل الفرخ أعظمه  
أم الطعام ، ترى في جلده زغباً  
حتى إذا آض كالفحل شذبه  
أباره ونفى عن مثنه الكربا  
أنشأ يمزق أثوابي يؤدبني  
أبعد شيبتي عندي يستغي الأديبا  
إني لأبصر في ترجيل أمته  
وخط لحيته في وجهه عجباً  
قالت له عرسه يوماً لتسمعي  
مهلاً فإن لنا في أمنا أرباً . .  
ولو رأيتني في نار مسفرة . .  
من الجحيم لزادت فوقها حطباً<sup>(١)</sup>

قال : وانقادت الحريق لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب مبكرة فقد ذكر المؤرخون أنه في سنة ١١٨٨ هـ قدم الدرعية محمد بن رشيد الهزاني صاحب حريق نعام ، وأعلن انقياده ، وإيمانه بالدعوة . قال : ولأهل الحريق والحوطة موقف مشرف حينما أعاد الجيش المصري الكرة لغزونجد ، بعد قضائه على حكم البلاد في الدور الأول . ولكن أهل الحوطة والحريق لقنوا هذا الجيش درساً لم ينسه ، اذ انتدب أهل

(١) الأبيات في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ، ص ٧٥٦ ، الطبعة ج ٢ ، نشر احمد أمين وعبد السلام هارون ، وفي حماسة أبي تمام ، ص ٣٦٥ ج ١ ، تحقيق الدكتور عبد الله عسيلان ، نشر إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود . وفي شاعرات العرب ، جمع وتحقيق عبد البديع صقر ، ص ٤٠ ، نشر المكتب الاسلامي . وفي الشوارد ، لعبد الله بن خميس ، ص ١٠٠ ، ج ١ ، دار اليامة .

الحريق بقيادة الأمير تركي الهزاني ، وأهل الخوطة بقيادة : ابراهيم بن عبدالله آل سعود التميمي ، وفوزان بن محمد آل مرشد ، وزيد بن هلال رئيس بلدة نعام ، ومحمد بن خريّف رئيس بلدة الخلوة ، وقابل الجميع العدو بشجاعة وبسالة وهزموه شر هزيمة ، واستولوا على جميع ما معه من عتاد وسلاح وأمتعة ، وقتلوا رجاله قتلاً ذريعاً ، وهام بعض أفرادهم في الشعاب ، ولسكان هذه المنطقة جميعاً مواقف أخرى تتجلى في حب الكرم والايثار .

ومن هنا يثني عليهم شاعر قبل دور آل سعود في المنطقة . فيقول :

الضيف بالخبر يـقلط على الراس  
مادّوروا عند القريب الدنافيس  
هم بالقصيم وبالجنوب بن دؤاس  
وأهل الحريق وبالشمال السناعيس .<sup>(١)</sup>

ولشاعر آخر قوله :

جيتي هل المعارض وعشوك بنياق  
وأهل الفـرع عشوك روس الطوابير

الى آخر ما أورده الشيخ عبد الله بن خميس في كتابه «معجم اليمامة» عن هذه القبيلة نسباً وخبراً .

ونسب قبيلة الهزازنة : الشيخ حمد الحقيـل في كتابه «كنز الانساب ومجمع الأديب .»

فقال :

«الهزازنة : أمراء الحريق سابقاً : وهم من الجلاس من عنزة ، وذكر من فروعهم «آل عسيان» غير المصارير .<sup>(٢)</sup> انتهى .

(١) معجم اليمامة ص ٣١٢ وما بعدها .

(٢) كنز الانساب ومجمع الاداب للشيخ حمد الحقيـل ص ٥٨ الطبعة السادسة الناشر مكتبة الرياض الحديثة .



ومن فروعهم التي تسكن الحريق :

- آل زامل : ويسكن عدد منهم المزاحية .

- آل رشيد .

- آل غيث .

- آل فرحان : وهؤلاء غير آل فرحان من الشتور بالحريق وحوطة بني عويم الويالى «بالالف المقصورة» .

- آل عشبان : من هزان من الجلاس من وإيل من عنزة ، وهم غير آل عشبان من المصارير من تغلب من الدواسر في الدلم .

ومن الهزازنة ممن يسكن بلداً آخر غير الحريق .

- آل ماجد : وقد نزحوا الى الاحساء عام ١٠٥١ من الهجرة ، لهم نخيل ومزارع وقصور سمي «المقبرة» آلت ملكيتها الى : محمد بن سرحان آل سرحان أحد أعيان الاسر الكريمة بالحريق ، ثم الى ذريته من بعده .

- آل هلال : ويسكنون : الطوالع بنعام .

- آل سعود بن زيد ويسكنون الطوالع بنعام .

- آل ابو فهد : ويسكنون «الحشب بنعام ، ويعرفون بآل سيف . وفي الرياض : آل عوجان ، وآل عبد الرحمن . ذكر الشيخ الجاسر أنهم من الهزازنة من وإيل من عنزة .

وذكر لي الشيخ حسين بن علي الهزاني . أن من الهزازنة فروعاً أخرى تسكن بلداناً أخرى ومن هذه الفروع :

- آل عبيد : في التويم في سدير من آل ابورباع من الحسنة من بشر من وإيل من عنزة .

- آل مدليج : في التويم وحرمة . من أبناء مدليج بن حسين من بني وهب من الحسنة من بني وإيل .

- آل عسكر : بالمجمعة : من البدور من الجلاس من عنزة ، وهم غير آل عسكر في الدلم فهؤلاء من الصُّمَّة من الظفير .

- آل مبارك: بحريملاء.
- آل عقيل: في حريملاء، وفي روضة سدير. من آل حمد من الهزازنة من الجلاس من وائل من عنزة<sup>(١)</sup>.
- آل خنيزان: في الرياض والوحييل من العيينة الى الجزعة بوادي حنيفة من وائل من عنزة.
- آل عثمان: من بني هزان: ويسكنون بلدة نعام.
- آل مشاري: من بني هزان: ويسكنون بلدة نعام، وهم بنو آل مشاري من بني تميم بالحلوة.

أما بقية القبائل الأخرى التي تسكن هذه المنطقة فهي في الحريق:

- ٢ - آل خثلان: من سبيع وتلك القبيلة متكاثرة في عدد من بلدان نجد فهي في الحريق، والرياض، والزلفي، ويوجد عدد منها في المنطقة الشرقية، وفي المنطقة الغربية. ومن هذه القبيلة «آل الحمادي» في الرياض<sup>(٢)</sup>.
- ٣ - الكثران: نسبهم الشيخ حمد الجاسر، وذكر بعض مساكنهم وفروعهم فقال: «الكثران: من آل كثير من بني لأم من طي . . . قال: ويظهر أن بادية آل كثير ترحلت من نجد بعد منتصف القرن الثاني عشر الى العراق، وهم أسر متحضرة، متفرقة في كثير من القرى، قال: وتنسب الى آل كثير، ومنهم الكثران في الحريق، والعجاجات وآل ثاقب في ضрма وآل سيف في العيينة، وآل يحيان في الفيضة في السر، وآل مسند في ثرمدا وآل زامل في جلاجل، وهؤلاء غير آل زامل في الحريق والمزاحمية فهم من بني هزان قال: ومنهم آل صامل في المزاحمية، وآل دعيج في مرأة، وآل سهوفي سدير، والحملازا والقباشا في الوشم<sup>(٣)</sup>. ونسبهم الشيخ حمد الحقييل في كتابه: «كنز الانساب» ومجمع الآداب. فقال: «بني لأم ثلاثة بطون».

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد، ص ٥٤٥، وص ٦٠٩، وكنز الانساب ص ٦٢.

(٢) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد للجاسر ص ١٧٥ و ٢١٧ القسم الاول وكنز الانساب للحقييل ص ١٦١.

(٣) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد للجاسر ص ١٧٥ وص ٧٣٧، ٣٣٨ القسم الثاني.

الاول: مغيرة.

الثاني: كثير.

الثالث: فضل.

قال: أما آل كثير . . . وآل فضل فإرأسهم ابن (عروج) ومساكنهم في أسافل نجد . . . قال: وكان لبني لأم شوكة في القرن العاشر وأواخر القرن التاسع، تقول احلى نساء هذه القبيلة تمدح أميرهم:

مشوا من العاراض بجيش يهيفي      يتلون «ابن عروج» مقدم بني لأم  
ياما انقطع في ساقته من عسيفي      ومن فاطر تفلط على المحن قدام  
عقب الشحم وملافتحها الرديف      قدھا تساس مثل سطور الاقدام  
قال ومن بني لأم الكثران في الرياض والحريق - حريق الهزازنة والمزاحمية<sup>(١)</sup>. ومن الكثران: «آل عبود» في الحريق، وهم غير آل عبود في المزاحمية فهؤلاء من آل حوشان من وائل من عنزة<sup>(٢)</sup>.

٤ - الشبانات: من قحطان، نسبهم الجاسر، والحقيل قال: الشبانات من قحطان، في حريق الهزازنة وروضة سدير، وهم غير شبانات وهبة تميم آل قاسم في حوطة سدير<sup>(٣)</sup>.  
٥ - آل سليبان: من عايد من عبيدة من قحطان: منهم الشيخ زيد بن محمد آل سليبان وت ١٣٠٧، والشيخ محمد بن سعد آل سليبان وأحفاده، والشيخ ناصر بن سعد آل سليبان. الجميع خدموا المنطقة في مجال التعليم الديني، ولم يزل من أحفادهم علماء يخدمون في مجال الدعوة والافتاء والقضاء كالشيخ محمد بن زيد آل سليبان رئيس محاكم المنطقة الشرقية، والشيخ محمد بن سليبان آل سليبان قاضي محكمة الدمام.  
٦ - الششور: نسبهم الشيخ الجاسر، وذكر لمأ من تاريخ نسب اجدادهم فقال: «الششور: واحدهم شثري في الافلاج ثم في الحوطة حوطة بني تميم، من آل زياد من بني عامر بن صعصعة من قيس عيلان من مضر».

(١) كنز الانساب ومجمع الاداب للشيخ حمد الحقيل ص ١٥٢، ١٥٣

(٢) جمهرة انساب الاسر المتحضرة في نجد ص ٥٥٦:

(٣) المصدر السابق، للحقيل، ص ٧٩.

قال: وقد اطلعت على ورقة بخط الشيخ عبد الله بن زيد آل محمود قاضي قطر، فيها ما هذا نصه: «مات الفقيه العلامة العابد عيسى بن براهيم الشثري في جمادى سنة أربع وتسعين ومئتين والـف، وهو عيسى بن براهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن محمد بن مفلح بن غانم بن محمد بن سيف. . . الى آخر ما ذكر الجاسر من الأجداد في هذا النسب. الى أن قال: كاتب الورقة عبد الله بن زيد آل محمود بهذا الصدد. . . هكذا وجدته - أي النسب - بخط الشيخ العلامة ناصر بن غنام الشثري مفتي ديار فلج اليمامة. . . الى أن قال: هكذا وجدته - أي النسب - في الشجرة، وأنا الفقير الى الله صالح بن محمد الشثري، ونقلته من خط جدي الشيخ: صالح الشثري وأنا الفقير الى الله عبد الله بن زيد آل محمود في ١٧ رجب سنة ١٣٦٦هـ. وأضاف الشيخ الجاسر قائلاً: وجاء في «ق»: الشثور من الجحشة من القرينية، وبعضهم نسب الشثور الى زغب من بني سليم. قال: ومنهم الشيخ: عبد العزيز بن محمد بن عبدالعزيز بن براهيم الشثري «أبو حبيب» ١٣٠٥ - ١٣٨٧هـ.

قال الشيخ الجاسر: وما تقدم عن خط الشيخ عبد الله آل محمود في نسب الشثور هو الأصوب في رأيي<sup>(١)</sup>.

ومن فروع قبيلة الشثور من يسكن مدينة الحريق، وغيرها من مدن المملكة:

- آل سهل.
- آل ابو صالح.
- آل شقران: وهؤلاء جميعاً في الحريق، وآل شقران هنا غير آل شقران في الرياض من سبيع.
- آل فرحان: ويسكنون حوطة بني تميم، وهم غير آل فرحان من بني هزان.

ومن القبائل التي تسكن «الحريق»:

- ٧ - آل الشيخ: من بني تميم من ذرية امام الدعوة السلفية الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله، ويسكنون الحوطة والحريق والرياض منهم الشيخ حسن بن عبدالعزيز الذي

(١) جبهة انساب الاسر المتحضرة في نجد ص ٤٤٧ وما بعدها.

تولى القضاء بمحكمة نعام ، وساجر ، وخف ، ومنهم المرحوم : حسن بن عبد العزيز آل الشيخ الذي تولى إمارة الحريق قبل الأمير برجس عثمان ، وأغلب أفراد هذه القبيلة من العلماء قديماً وحديثاً .

٨- آل عيسى : من بني زيد من قضاة ، وعده في النسب من سبيع الشيخ حمد الحقيـل - في كتابه كنز الأنساب ومجمع الآداب ص ١٦٢ قال : «آل عيسى في الغاط منهم الشيخ عثمان بن علي عيسى تولى قضاء سدير ، وتوفي عام ١٢٨٥ انتهى ، ومن آل عيسى «الخراشات» بالرياض وسدير» والله أعلم .

٩- آل حوتان : من بني تميم ، ويسكنون الحريق ونعام ، وحوطة بني تميم ، والحلوة ، والرياض ، والخرج . من غبـدل «العبادلة» من تميم . ومنهم الشاعر الوجداني : زيد بن راشد بن حوتان المقيم بمدينة الخرج .

١٠- آل عميرة : من وهبة من تميم . ومساكنهم بالسويدية بالحريق ، وقد نزحوا من قرى الوشم ، ويقيم عدد منهم في الدمام والزيبر والكويت ، ذكر ذلك أحد أعيانهم . الشيخ زيد بن عميرة .

وذكر الجاسر : أن بعض النسابين يعدهم من المشارفة ، وبعضهم يرى أنهم من الرواجح ، والصحيح أنهم من وهبة تميم<sup>(١)</sup> . وهم غير آل عميرة بحوطة بني تميم فهؤلاء من التيفات . ومن قبيلة آل عميرة في الحريق : الشاعر سعد بن علي بن عميرة شاعر الوجد والغزل الرقيق .

١١- آل دريس : من آل رميان من سبيع : ويسكنون الحريق ، ونعام وقد ذكر الشيخ الحقيـل أنهم من عائد في حوطة الحريق<sup>(٢)</sup> . والصحيح ما ذكرنا . وآل دريس هنا : غير آل دريس : أحد الأسر الكريمة بالحريق ، وغير آل دريس بحرمه فهؤلاء الأخيرون من آل مدليح يلتقون مع هزان في وائل .

١٢- الرزوق أو آل رزق : من بني خالد : في حرمة ثم الغاط والحريق منهم التاجر المشهور «احمد بن محمد بن حسين بن رزق» المتوفي عام ١٢٢٤هـ في قردلان بالبصرة .

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد ، ص ٦٣٣ ، القسم الثاني .

(٢) كنز الأنساب ، ص ١٥٦ .

١٣ - الهضيبيات: وهم آل زين، وآل درويش، وآل فرحان، غير فرحان المزازنة، وفرحان الشثور.

١٤ - آل عمر: من الاشراف من قريش.

١٥ - آل مسعد.

١٦ - وآل وطيان.

هاتان القبيلتان من النبطية من سبيع، وآل مسعد هنا غير آل مسعد في المزاحمية وإيل من عنزة<sup>(١)</sup>.

١٧ - آل فارس: من حاضرة سبيع في الرياض ونعام الحريق من العرينات الخضران. ومنهم الشيخ حمد بن فارس بن محمد بن رميح العريفي السبيعي ١٢٦٣ - ١٣٤٥ هـ.

١٨ - آل سعيد: من هبة من تميم: ويسكنون الحريق ونعام والحلوة.

١٩ - الزمامات: من الوداعين من الدواسر، ويسكنون ضرماء والاحساء والخرج والحريق والمزاحمية.

٢٠ - آل هويدي: وهم: قبيلتان: احدهما من الاشراف من قريش وتسكن المفيجر والحريق، والثانية من حاضرة سبيع وتسكن الحريق والرياض والمزاحمية.

٢١ - آل دغيم: يسكنون الحريق، وذكر الحقييل بأنهم من حاضرة سبيع ويسكنون المزاحمية.

٢٢ - «القويزاني» من سبيع من الشميسات يسكنون الحريق والاحساء والدلم والخرج منهم آل رشود في الحريق ومنهم الشيخ: عيسى بن رشود أحد العلماء الذين خدموا في القضاء والفتيا في بلدان كثيرة، ومنهم القبانة في ضرماء وبرك، ومستارة، وحراضة والغيل ذكر لي ذلك الدكتور: عبدالله بن محمد القويزاني أحد أعيان هذه القبيلة.

(١) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد، ص ص ٢٠٠، ٣٠٦، ٦٨٦.

٢٣ - آل فرّاج: ذكر الشيخ الجاسر نقلاً عن معجم أسر القصيم للشيخ محمد العبودي أن هذه القبيلة من بني العنبر من تميم من أهل الحلالية، وكانوا قبل ذلك في روضة سدير انتهى. ومنهم من يسكن نعام ثم انتقل إلى الرياض.

ومن القبائل التي تسكن بلدة نعام مايلي:

٢٤ - آل هلال: بالطوالع.

٢٥ - آل سعود بن زيد: بالطوالع أيضاً.

٢٦ - آل سيف أو آل أبو فهيد: بالخشب، وجميع هؤلاء من ذرية رشيد بن مسعود الهزاني. وقد مر ذكرهم.

آل عثمان من بني هزان.

٢٧ - آل مشاري من بني هزان وهم غير آل مشاري من تميم بالحلوة كما مر ذكره.

٢٨ - آل عجلان: من المطارفة من السلقا من عنزة، ومنهم الشيخ: محمد بن براهيم بن عجلان المطرفي المتوفي سنة ١٢٩٣هـ، ومنهم الشيخ: عبد العزيز بن عبد الرحمن بن عجلان. الذي ولي القضاء بنعام، والحريق والحلوة، والحلوة، وساجر. ونخف.

٢٩ - آل فؤاد: ذكر الشيخ الحقييل أنهم من حاضرة سبيع بنعام، وقال الشيخ الجاسر: الدواودة واحدهم فؤاد في الحريق من سبيع.

٣٠ - آل حركان: من حاضرة سبيع<sup>(١)</sup>.

٣١ - آل فارس: مر ذكرهم في سبيع التي تسكن الحريق ونعام والرياض.

٣٢ - آل منيع: من قضاة من قحطان. وذكر سعود بن عبد اللطيف آل عجلان أحد أعيان بلدة نعام: أن آل منيع من آل عثمان من بني هزان.

٣٣ - العقيلات: من بطون بني خالد من عامر بن صعصعة. يسكنون الحريق، ونعام والحلوة. منهم الشيخ عبد الله بن محمد العقيلي المقيم حالياً بمدينة جدة: رجل أعمال وتاجر معروف.

(١) انظر للمصدرين السابقين، ص ١٣٦، ص ٢٨٢.

٣٤- آل خنن: من عايد من عبدة من قحطان، وقيل من العقيلات من بني خالد.  
وآل خنن هنا غير آل خنن باليامة في الخرج فهولاء من عايد من عبدة من قحطان.

٣٥- آل سيف: بنعمام قبيلتان بهذا الاسم: إحداهما من آل سيف من الهزازنة، والآخرى: من آل سيف آل مشاري من بني تميم كما ذكرنا سابقاً، وهاتان القبيلتان: غير آل سيف من آل هزاع من القرينية بالحلوة.

٣٦- آل ثواب: من العصمة من عتية.

٣٧- الروافع: من المشاعيب من سبيع.

٣٨- آل حسين المصري: ذكر الشيخ الجاسر، أن آل مصري من الزوران من عتية<sup>(١)</sup>. ولعل هؤلاء الذين ذكرهم الجاسر. غير آل حسين المصري الذين يسكنون نعام فلنهم من عنزة.

٣٩- آل ضفي: قبيلة تسكن بلدة نعام، وقد ذكر لي الشيخ / عبدالرحمن بن صالح الفارس: بأن هذه القبيلة من المشاوق من وهبة تميم.

ومن قبائل البادية بمنطقة الحريق ما يلي:

٤٠- آل بديع: من آل جحيش من الحرثان من عبدة، ومن آل بديع آل حمدان، وآل عزران، وآل الطويل: وهؤلاء نسبهم الجاسر والحقيقل إلى القرينية<sup>(٢)</sup>. والصحيح أنهم من آل بديع - أي أنهم من آل جحيش من الحرثان من عبدة. ذكر لي ذلك أحد أعيانهم الشيخ سليمان بن مسفر بن عزران آل بديع. قال ومنهم: آل مذيربية، وآل مساعد. وذكر لي من قبائل البادية التي تسكن منطقة الحريق ما يلي:

٤١- آل مهيّد: من العجيان.

٤٢- آل بداح: من السحمة من قحطان.

٤٣- آل جلال: من العصمة من عتية، هؤلاء غير الجلال من الصقور من الجبل من العبارات من عنزة<sup>(٣)</sup>.

(١) المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ص ١٣٥٧ القسم الثالث - دار اليامة - الرياض.

(٢) المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية ص ٣٧ القسم الأول، وكثر الانساب ص ١٣٢.

(٣) معجم قبائل المملكة العربية السعودية القسم الأول ص ١٠٤ دار اليامة بالرياض.



٤٤ - آل غريب «آل زميتان» من آل شامر.

٤٥ - آل عامر: ويسكنون نعام، من آل شامر.

٤٦ - آل بريك: من الدواسر.

٤٧ - آل الضبورة: من قحطان. وهؤلاء غير الضبورة فخذ من بني ثعلبة من المجنب من بني الأحمر<sup>(١)</sup>.

٤٨ - الأشراف (المفيجس): أفادني الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن زيد الحسيني الشريف أحد أعيان هذه القبيلة، وعضو هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في بلد (المفيجس) بأن الأشراف قبيلة نزحت من (السوارقية) بالمدينة المنورة، واستوطنت مدينة الحرج أيام أميرها (ابن زامل) وفي مقدمتها: الشريف / ناصر بن حسين بن عبدالله الذي أنجب ولدين هما: حسين بن ناصر، وسلامة بن ناصر، واستقروا في الحرج حتى كثر عددهم. ثم فكروا في البحث عن موطن آخر فأتصلوا بالهزاني في الحريق الذي رأى أن يكون شعب (المفيجس) وطناً لهم. وقد رغبوا ذلك فاستوطنوا هذا المكان (المفيجس) وأصبح بلدًا لهم. عمروه بالزراعة والنخيل والتجارة، ولم يزل عدد منهم فيه إلى الآن، وعدد آخر نزح إلى مناطق ومدن أخرى من مدن المملكة. وجميع أفراد هذه القبيلة يتفانون في خدمة بلدهم (المفيجس) في النواحي التعليمية، والثقافية، والعمرانية وغيرها ويتفانون في القيام بواجبهم الوطني نحو الوطن كله.

وقد أفدت أنساب هذه القبائل جميعها مما ذكره الشيخ حمد الجاسر. والشيخ حمد الحقيقل، واعتمدت كثيراً على إملاء بعض الرواة الثقات من سكان هذه المنطقة: كالشيخ حسين بن علي الهزاني والشيخ علي بن ناصر الهزاني، والشيخ زيد بن محمد آل عميرة. والله أعلم.

أما الأسر الأخرى التي تسكن منطقة الحريق، فليس ببعيد أن تكون من أصل عربي، ولكن لتباعد العهد، وتغير الأحوال والظروف لم تتمكن هذه الأسر من تذكر أنسابها أصلاً وفرعاً.

(١) المصدر السابق ص ٤٥٩.

ولم أتعرض للحديث عن الانساب هنا - للتفاخر بالحسب والنسب ولكن لمعنى أجدى وانفع في حياة الفرد والمجتمع ، ذلك أن ذكر الانساب وحفظها يمكن الناس من معرفة بعضهم بعضاً فتعرف الموارث، وتوصل الرحم، ويشيع بين الفرد والجماعة معنى المحبة والوثام .

وعلى أي حال : فإن أفراد الاسر الكريمة : قد سايروا أهالي هذه المنطقة في القيام بالواجب نحو العقيدة ، والمليك ، والوطن ، ونحو عمل كل خير يمليه الشرع الحنيف على الفرد والجماعة .

ولا ننسى أنه كان من بين القبائل التي مر ذكرها كثير ممن دخلت بالحلف في نسب قبيلة أخرى على طريقة العرب في الانساب .

أما أنشاء الاسر التي تسكن هذه المنطقة فمنها مايلي :

١ - الشوايق : يذكر النسابون أنهم من الرجبان من عرب الدواسر نزحوا من وادي العلا من مكان يعرف بالطرقاء في وادي الدواسر واستوطنوا حوطة بني تميم ، والحريق والرياض ، والزبير ومنهم عدد في الخرطوم عاصمة السودان الشقيق .

٢ - المساهرة : في الحريق والمزاحمية والرياض ، وحوطة بني تميم .

٣ - آل دبل : في الحريق وحوطة بني تميم والرياض والدمام وحائل وجدة .

٤ - آل كليب : في الحريق والرياض وجدة ، ومنهم الشاعر : راشد بن عبدالرحمن بن كليب .

٥ - آل شنار<sup>(١)</sup> . ويذكر النسابون أن هؤلاء جميعاً من عرب الدواسر .

٦ - آل عجيان : يذكر الشيخ الحقييل : أن آل عجيان من آل قبعان من المغافلة<sup>(٢)</sup> ، وتسكن تلك الاسرة الحريق والرياض والاحساء .

(١) ومن آل شنار : الشاعر ناصر بن زيد الشنار ، وابن عمه سعد بن حمد الشنار .

(٢) كنز الانساب ص ١٩٨

- ٧- الطلاسات: ويتسبون الى مبيع .
- ٨- آل شليل: في الحريق ونعام والرياض، وشقراء ومنهم عدد بسوريا ويتسبون الى بني زيد .
- ٩- آل قعود: في الحريق، وحوطة بني تميم والرياض. ومنهم الشيخ / عبدالله بن حسن بن قعود مفسر وفقه .
- ١٠- الزعاقات: في الحريق والخرج والرياض .
- ١١- آل عنزان: في الحريق ونعام والرياض .
- ١٢- آل مسعود: في الحريق والرياض: وهم غير آل مسعود بنعام .
- ١٣- آل متيعب: في الحريق والرياض .
- ١٤- آل مهيدى: في الحريق ونعام والرياض .
- ١٥- آل حيان: ويعرفون بآل عيد في الحريق والرياض، ومنهم آل حلبية، وآل عبدالسلام .
- ١٦- آل مديش: في الحريق والرياض، ومنهم الشاعر: علي بن سعد بن مديش .
- ١٧- آل خُصَيْر: في الحريق والرياض .
- ١٨- آل هملان: في الحريق ونعام .
- ١٩- آل مزاع: في الحريق ونعام والرياض .
- ٢٠- آل روكان: في الحريق والرياض .
- ٢١- السنادى: في الحريق والرياض .
- ٢٢- آل دريس: في الحريق والرياض .
- ٢٣- آل حيدر: في الحريق ونعام .
- ٢٤- الشراما: ومنهم في الخرج عدد كثير .
- ٢٥- آل منصور: في الحريق ونعام .
- ٢٦- آل تويم: في الحريق والرياض: ومنهم الشاعر: عبد الله بن تويم وابناه سعد ومحمد .

- ٢٧ - السبور: في الحريق، ونعام، والرياض.
- ٢٨ - آل مطرود: في الحريق والرياض.
- ٢٩ - آل ثاري: في الحريق.
- ٣٠ - آل سمران: ويعرفون بآل دحيم في الحريق ونعام والمفيعجر والرياض.
- ٣١ - آل خثران: في الحوطة والحريق والمفيعجر والرياض.
- ٣٢ - آل مسلم: في الحريق والرياض.
- ٣٣ - آل قاسم: في الحريق والرياض.
- ٣٤ - آل جوير: في الحريق والرياض.
- ٣٥ - الغرايى: في الحريق والرياض.
- ٣٦ - آل حزام: في الحريق.
- ٣٧ - الزيرة: إحدى الأسر الكريمة التي تسكن الحريق وحوطة بني تميم والرياض والمزاحمية. وقد ذكر لي الدكتور/ محمد بن حسن الزير: بأن الزيرة في الأصل قبيلة تنتمي إلى آل أبي رباح، وأنها كانت تسكن حريملا، ثم نزحت منها في سنة ١٢٣٤هـ، وذكر أنه أفاد هذه المعلومات من مصادر كثيرة أبرزها (عنوان المجد في تاريخ نجد للشيوخ عثمان بن بشر)، وأنه كتب بحثاً مفصلاً عن هذه الأسرة في مجلة العرب.
- ٣٨ - آل مصبح: في الحريق والرياض.
- ٣٩ - آل سليم: في الحريق والرياض.
- ٤٠ - آل صياح: في الحريق والرياض.
- ٤١ - آل زنين: «آل زنّان» في الحريق والافلاج والرياض.
- ٤٢ - آل مخليل: في الحريق.
- ٤٣ - آل دهيش: في الحريق والرياض.
- ٤٤ - آل نفجان: في الحريق ونعام والرياض.
- ٤٥ - الدهامى: في الحريق والرياض.
- ٤٦ - آل ابو حيمد: في الحريق والرياض.
- ٤٧ - آل ابو تيلي: في الحريق والرياض.

- ٤٨ - آل مقيبيل : في الحريق والرياض . ومنهم آل طلاس .
- ٤٩ - آل عبدالسلام : في الحريق ونعام والرياض . غير آل عبدالسلام من آل حيان .
- ٥٠ - السلامي : « السليمي » في الحريق ونعام .
- ٥١ - آل حمزان : ويعرفون بآل حيان في الحريق والرياض .
- ٥٢ - آل حماد : في الحريق .
- ٥٣ - آل دوشي : في الحريق ونعام والرياض .
- ٥٤ - الرزاحي : في الحريق والرياض .
- ٥٥ - آل قرينيس « ويعرفون بآل خالد » في الرياض والإحساء .
- ٥٦ - آل مساعد : في الرياض .
- ٥٧ - آل حبيجز : في حوطة بني تميم وفي الحريق والرياض .
- ٥٨ - آل ابو سيبت : في الحريق وفي الحوطة ونعام والرياض .
- ٥٩ - آل ابو سعيد : « المجارشة » في الحريق .
- ٦٠ - آل دويسان : في نعام والحريق والرياض .
- ٦١ - آل عبد الله القصيمي : في الحريق وفي الحوطة .
- ٦٢ - آل سملق : في الرياض والحريق .
- ٦٣ - آل شواوي : في الرياض والحريق .
- ٦٤ - آل مطرف : في الرياض والحريق ونعام .
- ٦٥ - آل سرحان : في الحريق وحوطة بني تميم والرياض وهم من آل دبل .
- ٦٦ - آل جساس : في الحريق والرياض .
- ٦٧ - آل عصفور : في نعام والحريق والرياض .
- ٦٨ - آل عويمر : في الرياض والحريق .
- ٦٩ - آل حيدان : في نعام وفي الحريق .
- ٧٠ - آل جمعان : « آل مريشد » في الحريق والرياض والمزاحمية .
- ٧١ - آل المحسن : في الحريق والرياض .

- ٧٢- آل الحويطي : في الحريق والرياض .  
 ٧٣- آل جوينع : في الحريق والرياض .  
 ٧٤- آل مهيزع : في الحريق والرياض .  
 ٧٥- آل جعيلدب : في الرياض .  
 ٧٦- آل الخبردلي : في الرياض .  
 ٧٧- آل نصبان : في الحريق .  
 ٧٨- آل غاتم : «الصفق» في الحريق والرياض .  
 ٧٩- آل ابو فريح : في الحريق والرياض ، ومنهم الشاعر حمد أبو فريح .  
 ٨٠- آل شويح : في الحريق والرياض .  
 ٨١- آل يخيت : في الحريق .  
 ومن الاسر التي تسكن بلاد «نعام» .  
 ٨٢- آل مسعود .  
 ٨٣- آل جبر .  
 ٨٤- آل عيدان .  
 ٨٥- آل غانم .  
 ٨٦- آل هزاع .  
 ٨٧- آل هدهود : وهؤلاء غير آل هدهود في الاحساء من بني خالد .  
 ٨٨- آل عتيان .  
 ٨٩- آل عويس .  
 ٩٠- آل جويز .  
 ٩١- آل حميدان .  
 ٩٢- آل عون .  
 ٩٣- آل ابوسبيت .  
 ٩٤- آل هملان .  
 ٩٥- آل غشيان .  
 ٩٦- آل شليل : وقد سبق ذكرهم .

- ٩٧ - آل ابورشييد: ومنهم آل راشد بن حمد.
- ٩٨ - آل ماجد.
- ٩٩ - آل أبو سعيد.
- ١٠٠ - السعادي.
- ١٠١ - آل جساس.
- ١٠٢ - آل سمران.
- ١٠٣ - آل مزيعل.
- ١٠٤ - آل عصفور.
- ١٠٥ - السديري.
- ١٠٦ - آل ابي حيا.
- ١٠٧ - آل سعود وآل راشد بن علي.
- ١٠٨ - آل عبدالسلام. من آل حيان.
- ١٠٩ - آل هديب.
- ١١٠ - آل سعدون.
- ١١١ - آل راشد: ومنهم آل ابورشييد.
- ١١٢ - آل نمشان: وهذه الاسرة غير آل نمشان من القرينية<sup>(١)</sup>.
- ١١٣ - آل خميس: ويسكنون نعام والرياض.
- ١١٤ - آل ابوسلمان: في نعام.
- ١١٥ - آل حميد: ويسكنون نعام والحريق والمفيجر.
- ١١٦ - آل منصور: في نعام والحريق وحوطة بني تميم والرياض.
- ١١٧ - آل دويحي: في نعام والحريق والرياض.
- ١١٨ - آل ابو حبيش في نعام وحوطة بني تميم والرياض.
- ١١٩ - آل ابو ثور: في نعام والحريق والرياض.
- ومن الاسر التي تسكن المفيجر:
- ١٢٠ - آل حميد.

(١) معجم قبائل المملكة العربية السعودية القسم الاول ص ٤٥٦ دار الصفاة - الرياض

١٢١ - القنات .

١٢٢ - السرابا : ويعرفون بآل رياح .

١٢٣ - آل الشايب .

١٢٤ - آل دواس .

١٢٥ - آل مفرح : ويسكنون : المفجر وحوطة بني تميم .

#### ب - الأعمال والمهن

سبق أن أشرنا الى مختلف الاعمال والمهن الحرة السائدة في حياة تلك المنطقة قديماً . وأن من أهمها مهنة الزراعة .

أما في حاضرهذه المنطقة . فحين امتدت يد الخير والعطاء الى السكان عامة لم يكن بد من الاتجاه الى حياة عملية موفورة تؤمن للفرد والمجتمع عيشاً رغيداً وحياة أفضل . فسرعت الزراعة - وهي العامل الرئيس في الحياة الاجتماعية للسكان متجهة الى طور جديد ينميه الفرد باستصلاح بعض الاراضي البور، وتوسعة مجال الحرث في الحقول الزراعية القديمة، وتحسينها . فأخصبت الارض، وآتت ثمارها الامر الذي من اجله اسهم الفلاح في نشاط الحياة الاقتصادية بجهد كبير . من خلال المحاصيل الزراعية المتوافرة انتاجها من المزارع والبساتين القديمة التي يربوعدها على مائتي مزرعة على حسب الاحصائية التالية :

#### احصائية المزارع والبساتين

أولا المزارع القديمة في مدينة الحريق ومسمياتها :

١ - مزرعة الجيفة : بإشهام الجيم بين حركة الفتح والكسر .

٢ - مزرعة الهينة .

٣ - مزرعة السويدية .

٤ - مزرعة النشيرة : وهذه اكثر من حقل وتسمى النشيرات .

٥ - مزرعة الدغيمي .

٦ - مزرعة العيساوي .

٧ - مزرعة الهتيمية .

٨ - مزرعة الكويصة .



- ٩ - مزرعة البزيعية .
- ١٠ - مزرعة السعودي .
- ١١ - مزرعة العودة .
- ١٢ - مزرعة العرفجي - غير مزرعة العرفجي بنعام .
- ١٣ - مزرعة العبداني .
- ١٤ - مزرعة البديعة .
- ١٥ - مزرعة الجملاية .
- ١٦ - مزرعة الطالعة .
- ١٧ - مزرعة المطيمن .
- ١٨ - مزرعة السبيعي .
- ١٩ - مزرعة المومني .
- ٢٠ - مزرعة المسندي .
- ٢١ - مزرعة الحنيفرية .
- ٢٢ - مزرعة الشريقي .
- ٢٣ - مزرعة الحزيمية . وتلك المزرعة حل مكانها عدد من المنازل ويقربها مزرعة أخرى تعرف بنخل العويد .
- ٢٤ - مزرعة النعيمية .
- ٢٥ - مزرعة الحزم .

احدى مزارع نعام



- ٢٦ - مزرعة الحزم أيضاً.
- ٢٧ - مزرعة الشراتية.
- ٢٨ - مزرعة المهناوي.
- ٢٩ - مزرعة الحمداني.
- ٣٠ - مزرعة الشريقي «أيضاً».
- ٣١ - مزرعة أم عُشر.
- ٣٢ - مزرعة الروساني.
- ٣٣ - مزرعة الظبي.
- ٣٤ - مزرعة المعرضية.
- ٣٥ - مزرعة الداغري.
- ٣٦ - مزرعة الداودي.
- ٣٧ - مزرعة نخل الوالي «بالالف المقصورة».
- ٣٨ - مزرعة الغولاني.
- ٣٩ - مزرعة البسيتين.
- ٤٠ - مزرعة العُليا.
- ٤١ - مزرعة البسيتين «أيضاً».
- ٤٢ - مزرعة المانعي.
- ٤٣ - مزرعة السنيي.
- ٤٤ - مزرعة الدبغاني.
- ٤٥ - مزرعة الرويشدي.
- ٤٦ - مزرعة الوسيطام.
- ٤٧ - مزرعة العُمري.
- ٤٨ - مزرعة القُبيلي.
- ٤٩ - مزرعة العُويشي.
- ٥٠ - مزرعة مزعل.

- ٥١ - مزرعة الدوخلة .
- ٥٢ - مزرعة المكحيل .
- ٥٣ - مزرعة الجُفَيْرَا .
- ٥٤ - مزرعة الشَرمَان .
- ٥٥ - مزرعة العويضية .
- ٥٦ - مزرعة القُطَيْعَة .
- ٥٧ - مزرعة العشبانى .
- ٥٨ - مزرعة الدغيمي «أيضاً» .
- ٥٩ - مزرعة الرمل .
- ٦٠ - مزرعة الرمل «أيضاً» .
- ٦١ - مزرعة الضبطية .
- ٦٢ - مزرعة مشرفة .
- ٦٣ - مزرعة مشرفة .
- ٦٤ - مزرعة القطيمية .
- ٦٥ - مزرعة العامري .
- ٦٦ - مزرعة الرشيدى .
- ٦٧ - مزرعة الدلامية .
- ٦٨ - مزرعة أم الضباع .
- ٦٩ - مزرعة الطرف «بفتح الراء» .
- ٧٠ - مزرعة البراهيمي .
- ٧١ - مزرعة الحُمادية .
- ٧٢ - مزرعة الحزم «أيضاً» .
- ٧٣ - مزرعة المقيرة .
- ٧٤ - مزرعة زهوة : وهذه مزرعة قديمة آلت الى منازل سكنية ، ويقربها بستان منها .
- ٧٥ - مزرعة الرُّكْبَة ، وقد عمر في شرقي هذه المزرعة عدد من المنازل .

- ٧٦ - مزرعة الجُرُف .  
٧٧ - مزرعة الرفاعة .  
٧٨ - مزرعة نخل آل قاسم ونخل الحويلى .  
٧٩ - مزرعة البطيحاء .  
٨٠ - مزرعة طرابات .  
٨١ - مزرعة وُبَيْرَة .  
٨٢ - مزرعة المغيدر .  
٨٣ - مزرعة الزَّناني .  
٨٤ - مزرعة القمحيزي .  
٨٥ - مزرعة الدصيجي .  
٨٦ - مزرعة السلياني .  
٨٧ - مزرعة أم نخلة .  
٨٨ - مزرعة الشوهرى .  
٨٩ - مزرعة الظوهر .  
٩٠ - مزرعة الجمعانية .  
٩١ - مزرعة مليحة .  
٩٢ - مزرعة البديعات .  
٩٣ - مزرعة الحميمة . اسم مزرعة ، واسم شعب .  
٩٤ - مزرعة رُمَيْقَة .  
٩٥ - مزرعة المرفع .  
٩٦ - مزرعة المظمن .  
٩٧ - مزرعة الزعبيّة .  
٩٨ - مزرعة مباركة .  
٩٩ - مزرعة الحليلات .  
١٠٠ - مزرعة الحمادي .

- ١٠١ - مزرعة الدويحي .  
١٠٢ - مزرعة الحرملية .  
١٠٣ - مزرعة النعيمي .  
١٠٤ - مزرعة نخل بن نمران .  
١٠٥ - مزرعة بن جدّوع .  
١٠٦ - مزرعة آل علي بن راشد .  
١٠٧ - مزرعة آل ابوسبيت .  
١٠٨ - مزرعة المنيعي .  
١٠٩ - مزرعة العبيدي .  
١١٠ - مزرعة الطريف .  
١١١ - مزرعة الفضيلي .  
١١٢ - مزرعة الفويفلي . وهناك : مزرعة الشميلي ، والعقيلي : وتلك المزرعة غير «العقيلي» حي من أحياء مدينة الحريق في ناحيتها الشرقية .  
أما المزارع الحديثة في مدينة الحريق فمنها :  
١١٣ - مزرعة البريقاء .  
١١٤ - مزرعة الصايغية .  
١١٥ - مزرعة الشربمية .  
١١٦ - مزرعة الروقية .  
١١٧ - مزرعة النبوة .  
١١٨ - مزرعة النبوة «أيضاً» .  
١١٩ - مزرعة الزبرة بالمفيجر .  
١٢٠ - مزرعة قاع الزلال بالمفيجر .  
١٢١ - مزرعة الجنيفاء . بالمفيجر .  
ومن المزارع القديمة ببلدة نعام .  
١٢٢ - مزرعة الغابة العليا .

- ١٢٣ - مزرعة الفوازي .  
 ١٢٤ - مزرعة أم وثيلة .  
 ١٢٥ - مزرعة أم جصة .  
 ١٢٦ - مزرعة أم جصة «أيضاً»  
 ١٢٧ - مزرعة العطينة .  
 ١٢٨ - مزرعة العطينة «أيضاً» .  
 ١٢٩ - مزرعة المغرف .  
 ١٣٠ - مزرعة الخشب .  
 ١٣١ - مزرعة أم مخيلب .  
 ١٣٢ - مزرعة السميرية .  
 ١٣٣ - مزرعة الحسي .  
 ١٣٤ - مزرعة الخريبة .  
 ١٣٥ - مزرعة الزايدة . وهذه المزرعة اماكن اثرية بها نقوش وكتابات قديمة .  
 ١٣٦ - مزرعة المقيرة - غير المقيرة بالحريق .  
 ١٣٧ - مزرعة الجبور .  
 ١٣٨ - مزرعة النجدي .  
 ١٣٩ - مزرعة الدوخل - وهذه المزرعة غير مزرعة الدوخل بالحريق .  
 ١٤٠ - مزرعة القطيعة - وهي غير مزرعة القطيعة بالحريق .  
 ١٤١ - مزرعة العبداني .  
 ١٤٢ - مزرعة الحويطة .  
 ١٤٣ - مزرعة اللوزة «بتشديد الزاء» .  
 ١٤٤ - مزرعة العرفجي - غير مزرعة العرفجي بالحريق .  
 ١٤٥ - مزرعة مشرفة - غير مزرعة مشرفة بالحريق .  
 ١٤٦ - مزرعة الجفيرة - غير مزرعة الجفيرة بالحريق .  
 ١٤٧ - مزرعة الروقي .

- ١٤٨ - مزرعة السويدية - غير مزرعة السويدية بالحريق .  
١٤٩ - مزرعة البويبة .  
١٥٠ - مزرعة شريقة .  
١٥١ - مزرعة نخل عوض .  
١٥٢ - مزرعة عطونة .  
١٥٣ - مزرعة البطانة .  
١٥٤ - مزرعة النجمي .  
١٥٥ - مزرعة المراغة .  
١٥٦ - مزرعة الغربانية .  
١٥٧ - مزرعة الصومعة .  
١٥٨ - مزرعة منيحيز .  
١٥٩ - مزرعة أم العبيد . وهذه المزرعة آلت الى عدد من المنازل .  
١٦٠ - مزرعة العويلة .  
١٦١ - مزرعة الحصى الحمر .  
١٦٢ - مزرعة أم بنية .  
١٦٣ - مزرعة الجيبين .  
١٦٤ - مزرعة الرقيعي .  
١٦٥ - مزرعة قريضة .  
١٦٦ - مزرعة الشمردلي .  
١٦٧ - مزرعة نخل العقيلات .  
١٦٨ - مزرعة المغرف «أيضاً» .  
١٦٩ - مزرعة نخل آل عثمان .  
١٧٠ - مزرعة البطين .  
١٧١ - مزرعة الذؤادي .  
١٧٢ - مزرعة الحميداني .

- ١٧٣ - مزرعة العصفوري .  
 ١٧٤ - مزرعة البريرة .  
 ١٧٥ - مزرعة الغنيمي .  
 ١٧٦ - مزرعة السهيم .  
 ١٧٧ - مزرعة الجرف - غير مزرعة الجرف بالحريق .  
 ١٧٨ - مزرعة السلحاني .  
 ١٧٩ - مزرعة الحبطة .  
 ١٨٠ - مزرعة القصير .  
 ١٨١ - مزرعة الاحمدى .  
 ١٨٢ - مزرعة الاحمدى «أيضاً» .  
 ١٨٣ - مزرعة الغانمي .  
 ١٨٤ - مزرعة أم جلمود .  
 ١٨٥ - مزرعة اللحاقه .  
 ١٨٦ - مزرعة الناجمي .  
 ١٨٧ - مزرعة القنيوي .  
 ١٨٨ - مزرعة الشريعة ومزرعة الطوير، ومزرعة السديرة .  
 ١٨٩ - مزرعة الشريعة «أيضاً»  
 المزارع الحديثة ببلدة نعام .  
 ١٩٠ - مزرعة الحويمة .  
 ١٩١ - مزرعة الغابة .  
 ١٩٢ - مزرعة الغابة «أيضاً» .  
 ١٩٣ - مزرعة الوسطة .  
 ١٩٤ - مزرعة سمحة .  
 ١٩٥ - مزرعة الزيرية .  
 ١٩٦ - مزرعة السبيل .



من المزارع القديمة بضاحية المقيجر:

١٩٧ - مزرعة لزبرة غير مزرعة الزبرة - السابقة الذكر.

١٩٨ - مزرعة غصيبة.

١٩٩ - مزرعة الرفيعة.

٢٠٠ - مزرعة البراهمية.

٢٠١ - مزرعة الملقا.

٢٠٢ - مزرعة العبيدي.

٢٠٣ - مزرعة الجردة.

ومن المزارع الحديثة بهذه الضاحية.

٢٠٤ - مزرعة الجنيفاء كما مر.

٢٠٥ - مزرعة قاع الزلال كما مر.

٢٠٦ - مزرعة الزبرة كما مر.



احدى مزارع نعام اخضرار ونياه

## أنواع التمور بمنطقة الحريق :

- ١ - نبت السيف : وهذا الصنف من التمريعد من أجود انواعه .
- ٢ - الصفري : وهذا الصنف من اكثر الانواع التي يعتني بها الفلاحون لصلاحه رطباً وصلاحه كنزاً على مدار الحول .
- ٣ - المقفزي - أو المكفزي - .
- ٤ - المسكاني .
- ٥ - المطواح . ويعرف في بعض المناطق «بالخشرم» .
- ٦ - السَّج .
- ٧ - الخويض .
- ٨ - الصقعي .
- ٩ - الخُضري .
- ١٠ - نبت القرين .
- ١١ - المقعي .
- ١٢ - نبت الزامل .
- ١٣ - القطار .
- ١٤ - الخصاب .
- ١٥ - المنيفي .
- ١٦ - زيد البقر .
- ١٧ - الدخيني .
- ١٨ - القنح .
- ١٩ - السري .
- ٢٠ - النبتة الحمراء .
- ٢١ - النبتة البيضاء .

٢٢ - الحلاو.

٢٣ - الحمدي .

٢٤ - الرشدي .

٢٥ - الحاقمي .

٢٦ - أم الداوي .

أنواع الفواكه والخضروات والبقلاء :

من أصناف الفواكه التي يعتني بزراعتها فلاح هذه المنطقة مايلي :

١ - العنب .

٢ - التين .

٣ - الخوخ .

٤ - الموز .

٥ - التفاح .

٦ - البرتقال بجميع انواعه .

٧ - الرمان : وهذا الصنف نوعان : نوع يسمونه «الحامض» ، ونوع يسمونه «المرمري» .

ومن أنواع الخضروات والبقلاء :

١ - اللوبيا .

٢ - الفاصوليا .

٣ - الباذنجان .

٤ - الفلفل بألوانه الاحمر والاصفر والاخضر .

٥ - الطماطم .

٦ - البصل .

٧ - الجزر .

٨ - الكرّات .

٩ - الخس .

١٠ - الباميا .

١١ - الكوسة .

ومن البقول :

١ - البطيخ : بجميع انواعه مما يسمونه : «الحح» «الححب» والجراوة ، والفاسخ .

٢ - الخيار .

٣ - القرع : ومن انواعه : المديني وقرع الرقب .

ومن اصناف الاعلاف :

١ - الشعير .

٢ - الذرة الحمراء المعروفة بالسيالي .

٣ - الزريع .

٤ - البرسيم : على نطاق واسع .

٥ - الدخن .

٦ - الذرة البيضاء .

### تطور الأعمال والمهن

وقد اتجهت المهن والأعمال الحرة جميعها إلى طور جديد ظهر في كثير من الأنشطة مجسداً في الاعمال التجارية ، وافتتاح المؤسسات العامة على مستوى الفرد والجماعة . وشارك عدد كبير من المواطنين في حركة الانشاء والتعمير ، وخاصة بعد المعونات والقروض التي حققها صندوق التنمية العقارية . الذي مكن الكثير من السكان من بناء الدور السكنية على الطراز الحديث ، بعد أن كانت من الطين واللين والحجارة والاختشاب وسعف النخل .

ولزم من ذلك بناء عدد من الدور الحكومية والمرافق التي احتضنت عدداً كبيراً من موظفي المنطقة في مختلف الاعمال الادارية ، والمهن الفنية ، بالاضافة الى انشاء دور التعليم التي أسس الكثير منها وفق الهندسة القديمة في البناء منذ عهد يزيد على ثلاثين عاماً .

## جـ - المرافق الحكومية

### احصائية القضاة

إيماناً من حكومتنا الرشيدة بجدوى المرافق الحكومية . فقد تأسس في مدينة الحريق منذ عهد بعيد محكمتان شرعيتان : أولاهما بالمدينة نفسها ، والاخرى ببلدة نعام ، ثم تأسست كتابة العدل بجانب المحكمة الشرعية بالحريق تلك المحكمة التي زاول القضاء بها عدد من العلماء الافذاذ المشهود لهم بالتمكن وطول الباع فيها قدموا من خدمات جليلة في هذا الحقل . ومنهم :

الشيخ : عبد الله بن حجي ، الشيخ : حسين بن محمد ، الشيخ : حمد بن حسين ،  
الشيخ : محمد بن جريفة ، الشيخ : حسن بن براهيم ، الشيخ : ابراهيم الشري ،  
الشيخ : ابو حسين بن باز ، الشيخ : عبد الرحمن بن فرحان ، الشيخ : عبد العزيز بن براهيم الباهلي ، الشيخ : ابن عجميد ، الشيخ : عبد الله بن بكر ، الشيخ : محمد بن نعيمش ، الشيخ : عبد الرحمن المقوشي ، الشيخ : علي الدغيري ، الشيخ : عبد اللطيف بن شديد ، الشيخ : محمد بن معيذر ، الشيخ : مقبل العصيمي ، الشيخ : محمد النضيف ، الشيخ : علي بن سيف ، الشيخ : عبد الله بن براهيم بن زامل . ومن زاول القضاء بمحكمة نعام الشيخ : حسن بن عبد العزيز آل الشيخ من علماء المنطقة عمل قاضياً بمحكمة ساجر ومحكمة خف . الشيخ : عبد العزيز عبد الرحمن آل عجلان أحد العلماء بالمنطقة ولي القضاء في كثير من بلدان المملكة منها :

حوطة بني ثميم - والحلوة - والحريق - ونعام - وساجر - وخف .

- ومنهم الشيخ حمود بن عبدالله الشري قاضي نعام حالياً .

وقد سائر هاتين المحكمتين من زمن بعيد : مركز امارتين : اولاهما بمدينة الحريق ، والاخرى بنعام . وتولى الامارة بها عدد من الرجال الافذاذ المخلصين وقد مرت الاشارة الى ذكر أسمائهم في اول هذا الفصل <sup>(١)</sup> .

(١) انظر ص ٨٢ وما بعدها من هذا البحث .

## تعدد المرافق الحكومية

وحفاظاً على أمن المجتمع ، وحراسته في بلدان المنطقة كلها : أسس مركز الشرطة بالحريق ، ثم فرعها بنعام ، ، وتعددت المرافق والدور الحكومية مسيطرة للنهضة الحضارية التي خطتها البلاد حيث تأسست الوحدة الزراعية بالحريق ثم مكتبها الفرعي بنعام ، وكانت الوحدة الصحية بالحريق وفرعها بنعام أول مرفق في الظهور محافظة على سلامة البيئة واحوالها الصحية .

الى غير ذلك من المرافق الحكومية في مختلف القطاعات . كبلدية الحريق ، ومركز البريد والهاتف وفرعها بنعام ، ومندوبية تعليم البنات وتأسيس الاندية الرياضية : كنادي الفرع بالحريق ونادي الاقبال بنعام . خدمة لكثير من انواع الانشطة الرياضية والثقافية ، وحفظ أوقات الشباب ، والناشئين ، وتدريب أولئك على ممارسة الالعاب الرياضية ، وتحبيب القراءة الحرة وفق التربية الاسلامية الحميدة .

وتولى مسؤولية العمل بهذين الناديين عدد من شباب مدينة الحريق ، وبلدة نعام بتوجيه من الرئاسة العامة لرعاية الشباب ، وقد لقي نادي الفرع بالحريق جهداً كبيراً في مختلف أنشطته الرياضية والثقافية انطلاقاً من جهود القائمين على ادارته : كالأستاذ عبدالله بن محمد الزير رئيس النادي وأحد أعيان مدينة الحريق ، والأستاذ عبدالله بن عبدالرحمن الهزاني . نائب رئيس النادي ، ومدير المدرسة الاولى بالحريق . وبقية الاعضاء من أسرة هذا النادي ، وكذلك الشأن في نادي الاقبال بنعام .

وقد جعل واسطة العقد لهذه المرافق . مكتبة عامة ، وجمعية تعاونية وشركة كهرباء . أما المكتبة العامة فقد نبعت فكرتها من الطبقة المثقفة من شباب البلاد ، وعمل على تأسيسها فضيلة الشيخ محمد بن سليمان آل سليمان قاضي محكمة الدمام . ففي عام ١٣٧٤هـ أسسها باسم «مكتبة العرفان» وجمع لها التبرعات وانواع الكتب وتولى الاشراف عليها الأستاذ عبدالعزيز بن سليمان آل سليمان ، ثم تطور نشاطها الى ان احتضنها اشراف الحوطة والحريق . ومازالت تمد القراء من روادها بأنواع المعارف والعلوم من مختلف الكتب التراثية والحديثة في شتى أنواع المعرفة وألوان الثقافة .

وأما الجمعية التعاونية : فقد تبنى أمرها عدد من الاهالي ولم تزل تزاوّل نشاطها الخيري حيث افتتح لها مرفق بجانب السوق المركزية .

وأما شركة الكهرباء . فقد كانت في بداية الامر . جهداً عملياً تنبّه عدد من الاهالي ، حتى تولى تأسيسه وإدارته المرحوم الشيخ : راشد بن ناصر الجندوع أحد أعيان مدينة الحريق ، وعبر تطوير هذا المرفق الذي نهضت به وزارة الصناعة والكهرباء حتى أصبح من كبريات المرافق خدمة وعطاء في مسيرته العملية .

وتزدحم بلدان هذه المنطقة بعدد كثير من المساجد حيث يصل عددها الى مائة وعشرين مسجداً لم يزل أكثرها على بنائه القديم من الطين واللبن والحجارة والأخشاب إلا ما تبرع بعماراته نفر من المحسنين من الاهالي كالمسجد الجامع ، ومسجدي الحزمية ، ومسجد الشرقي ، ومسجد نعام ، ومسجد الشبانات . فقد عمرت هذه المساجد على طراز حديث .

#### «سد الحريق»

في الناحية اليمنى من وادي الحريق والسائر مصعد غرباً يقع السد الكبير في شعيب الكمعية وعلى مساحة يبلغ طولها ألفاً وستمائة متر في عمق يبلغ ارتفاعه ثلاثة عشر متراً ، وهذا السد من اعظم الانجازات التي حققتها الدولة في هذه المنطقة لما لهذا الانجاز من أهمية بالغة في تنشيط القطاع الزراعي حيث تحتفظ شعاب منطقة الحريق وما جاورها من البلدان بالسيول الموسمية مدة طويلة مما يزيد في خصوبة التربة وتوفير مياه الآبار .

#### ٣ - النهضة العلمية

للتعليم أثره الفعال في النهوض بحياة الامم أفراداً وجماعات وقد كان نصيب تلك المنطقة من التعليم لا يتجاوز تلقي بعض العلوم الدينية في الكتاتيب منطلقاً من تعليم

الناشئين مبادئ القراءة والكتابة بتهجي الحروف على الألواح الخشبية، ومتى أتقن الطالب هذه المبادئ شرع في تعلم القرآن الكريم قراءة وحفظاً. ويتبع هذه الطريقة التعليمية المام الطالب بشيء من مسائل التوحيد، ومعرفة أصول الدين، وبعض الأحكام الفقهية.

وظلت الحال على هذه الصورة البسيطة رديحاً من الزمن الى أن أذن الله بيزوغ فجر جديد فشملت يد الخير والإصلاح بلدان هذه المنطقة وقراها. حيث افتتحت المدارس الابتدائية التي سايهرها في مدة وجيزة عدد من المدارس والمعاهد الأخرى في مختلف المراحل حتى شهدت المنطقة نهضة علمية تتمثل في تأسيس سبع مدارس للتعليم الابتدائي، وخمس مدارس للتعليم المتوسط، وثانويتين، ومعهد معلمات. وهذه الدور العلمية نفع مشاع بين سكان المنطقة حيث أسست في أنحاء متباعدة وأنحاء متقاربة على حسب تكاثر السكان في كل حي من أحياء البلد.

وأول مدرسة تم تأسيسها في البلاد: مدرسة الحريق الأولى، وكان ذلك في عام ١٣٧٠هـ باسم المدرسة السعودية، ثم باسم «مدرسة عمر بن الخطاب». حتى استقر اسمها باسم «مدرسة الحريق الأولى». وقد تنقلت هذه المدرسة في أحياء متعددة من أحياء مدينة الحريق. حتى عمر مقرها الحالي بقلب الوادي جنوب المدينة على طراز حديث. وكان ذلك عام ١٣٨٢هـ.

وتعتبر هذه المدرسة. الاصل الاول الذي تفرعت منه تلك المدارس، وقد تخرج فيها عدد كبير من الطلاب الذين واصلوا دراستهم في المرحلة المتوسطة والثانوية، ومنهم من واصل دراسته الجامعية، ثم دراساته العليا.

ولذلك أنجبت تلك المنطقة عدداً من الشباب الجامعي المؤهل في مختلف التخصصات العلمية، وحصل عدد كثير منهم على درجة الماجستير والدكتوراه، ومازالوا يسهمون بجهودهم في كثير من القطاعات والأجهزة الحكومية، والمؤسسات العلمية كل في مجال تخصصه.



## ومن هؤلاء الخريجين :

### أولاً حملة الماجستير :

الاسم	التخصص	جهة العمل
١ - ابراهيم بن سعد المهيزع	علوم أغذية	جامعة الملك سعود
٢ - راشد بن حمد الكثيري	تربية	جامعة الملك سعود
٣ - سعد بن عبد العزيز بن كليب	شرعية	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
٤ - عبدالرحمن بن محمد بن قعود	لغة عربية	وزارة الدفاع والطيران
٥ - عبد الله بن راشد الحفتران	لغة عربية	جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
٦ - عبد الله بن محمد القوزاني	شرعية	الرئاسة العامة لتعليم البنات
٧ - علي بن حسين العتزان	شرعية	وزارة العدل
٨ - عبدالعزيز بن عبدالرحمن الزعاقبي	صيدلة	وزارة الصحة
٩ - عبدالله بن عبدالعزيز العبد السلام	شرعية	إمارة الرياض
١٠ - عبدالعزيز بن علي المسعود	علوم	مركز العلوم والرياضيات
١١ - سعد بن علي المسعود	تغذية	جامعة الملك سعود
١٢ - عبدالعزيز بن سعد القعود	الادارة الصناعية	شركة سابك
١٣ - محمد بن ابراهيم بن قعود	شرعية	الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والارشاد والدعوة والافتاء
١٤ - محمد بن رشيد بن قعود	جولوجيا	جامعة الملك سعود
١٥ - محمد بن سعد الدبل	لغة عربية	جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
١٦ - محمد بن سعد الحثيان	شرعية	وزارة المعارف
١٧ - محمد بن علي المسعود	هندسة الكترونية	وزارة الاعلام
١٨ - ناصر بن ابراهيم القعود	١ - ماجستير في الفقه المقارن من جامعة الأزهر ٢ - ماجستير في الاقتصاد من جامعة ولاية واشنطن	بأمريكا - جهة العمل جامعة الملك سعود
١٩ - خالد بن عبدالعزيز العبد السلام	زراعة	جامعة الملك فيصل
٢٠ - محمد بن عبدالعزيز العبد السلام	زراعة	جامعة الملك فيصل
٢١ - محمد بن عبدالله الشريف	ادارة عامة	وزارة المالية والاقتصاد الوطني
٢٢ - ناصر بن سيف الشريف	طب	جامعة الملك سعود
٢٣ - محمد بن سعود بن هلال	لغة انجليزية	كلية الملك فيصل الجوية

## ثانيا - حملة الدكتوراه :

الاسم	التخصص	جهة العمل
١ - ابراهيم بن سعد المهيزع	علوم أغذية	جامعة الملك سعود
٢ - راشد بن حمد الكثيري	تربية	جامعة الملك سعود
٣ - عبدالله بن محمد القوزاني	شريعة	الرئاسة العام لتعليم البنات
٤ - محمد بن سعد الدبل	لغة عربية	جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية
٥ - حسين بن عبد الله الذواد	لغة عربية	جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
	نحو وصرف	
٦ - عبد العزيز زيد الشعلان	طب - تخصص	مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي
	انف واذن وحنجرة	

## الرتب العسكرية :

الاسم	الرتبة	جهة العمل
١ - عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ	فريق	وزارة الداخلية - الامن العام
٢ - ابراهيم بن عبدالرحمن المعجلان	ملازم أول	الحرس الوطني
٣ - ابراهيم بن عبدالله الهويدي	ملازم	الحرس الوطني
٤ - سعد بن ابراهيم بن قعري	رائد	الحرس الوطني
٥ - حسين بن سعد الكثيري	رائد	الحرس الوطني
٦ - حمد بن ابراهيم المحسن	رائد	الحرس الوطني
٧ - سعود بن ابراهيم المعجلان	ملازم	الحرس الوطني
٨ - سعود آل هلال	ملازم	الحرس الوطني
٩ - راشد بن محمد آل حسين	نقيب	الحرس الوطني
١٠ - عبدالله بن عبدالعزيز آل هلال	ملازم	الحرس الوطني
١١ - عبدالرحمن بن عبدالله المعجلان	ملازم	الحرس الوطني
١٢ - عبدالرحمن السنيدي	رائد	وزارة الداخلية
١٣ - علي بن ابراهيم القعود	رائد	الحرس الوطني
١٤ - علي بن عبدالعزيز الطلاسي	رائد	الحرس الوطني
١٥ - محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ	نقيب	الحرس الوطني

الحرس الوطني	رائد	١٦ - محمد بن علي السليمي
وزارة الداخلية	ملازم	١٧ - محمد بن ناصر المحجلي
الحرس الوطني	نقيب	١٨ - ناصر بن علي بن زيد الكثيري
الحرس الوطني	رائد	١٩ - ناصر بن عبدالله الشريف
الحرس الوطني	نقيب	٢٠ - ناصر بن سعد الشنار
شرطة القرينات	ملازم	٢١ - سعود بنراهيم العجلان
شرطة منفوحة	ملازم اول	٢٢ - سعود عبد العزيز الحلال
معهد الجوازات	ملازم	٢٣ - عبد الرحمن عبد الله العجلان
الحرس الوطني	ملازم	٢٤ - عبد العزيز عبد الرحمن العثيان

أما تعليم البنات : فقد كان لهذه النهضة العلمية المباركة أثر بالغ في انتشار الفتاة من واقعها المريع . في عهد كانت محرومة من التعلم . . فأصبحت اليوم في حظ وافره ، رأسهمت بجهد ملحوظ في مجال التعليم ، وسدت فراغاً كبيراً في حياتها ، ، فقد اتجه عدد كبير من الطالبات في هذه المنطقة بعد انتهاء دراستهن الابتدائية والمتوسطة والثانوية الى مواصلة الدراسة الجامعية في كلية الشريعة وكلية اللغة العربية بالرياض ، وكلية الاداب ، والكليات التابعة لرئاسة تعليم البنات .

أما الدور العلمية التي انشئت في هذه المنطقة لتعليم البنات فقد مر ذكرها في أول الحديث عن النهضة العلمية من هذا الفصل .

ومن الواجب أن يشيد كل غلص لرسالة العلم بجهود رجال من سكان هذه المنطقة . صدقوا ما عاهدوا الله عليه في النهوض بالواجب نحو العلم وطلابه ، ومن هؤلاء الذين أمضوا ما يزيد على ربع قرن في خدمة العلم والتعليم :

- الشيخ عبدالعزيز بن سليمان آل سليمان .
- الشيخ ابراهيم بن عبدالله آل عيسى .
- الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن فارس رحمه الله .
- الشيخ محمد بن زيد الكثيري .

- الشيخ عبدالعزيز بن راشد الكثيري .
- الاستاذ عبدالله بن علي الكثيري .
- الاستاذ عبدالعزيز بن راشد بن دريس .
- الاستاذ سعود بن علي آل خثلان .
- الاستاذ حمد بن عبد اللطيف آل الشيخ .
- الاستاذ عبدالله بن علي بن مسعود .
- الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الدبل «في حوطة بني تميم» نفع الله بجهودهم ، وجعل أعمالهم خالصة لوجهه الكريم .

#### المواصلات :

يربط منطقة الحريق بمدينة الرياض العاصمة طريق معبد على مسافة تقارب مائتين وخمسين - كم - ويمر هذا الطريق بمدينة الخرج ، فالصحنة ، فحوطة بني تميم .

وحين ينتهي الطريق بضاحية المقيجر يفرق الى ناحيتين :

الاولى من جهة الشمال في محاذة الجبل حتى حي اللحمة ، ثم ينعطف هذا الطريق متجهاً نحو الجنوب من مدينة الحريق ، ثم ينعطف نحو الشرق الى السوق العامة ، ويتفرع منه طريق آخر يتجه إلى الجنوب حيث الوادي المعروف بالباطن .

الناحية الثانية: يتفرع هذا الطريق مما يلي ضاحية المقيجر قرب مزرعة الزبرة ، ويتجه نحو الغرب مخترباً وسط المدينة إلى السوق العامة ، وقد زود بالانارة وزراعة بعض الاشجار وغرس عدد من النخيل على ضفتيه .

## ٥ - العادات والتقاليد :

من العادات والتقاليد السائدة في اوساط هذه المنطقة قديماً وحديثاً مايلي :

### ١ - فك العاني

وذلك بمساعدة من يطالب بدفع دية ، أو تسديد دين ، وكذلك مساعدة من يرغب في الزواج .

أما بالنسبة لاعانة من يطالب بدفع الدية ، وتسديد الدين فيتم ذلك علناً في المسجد بعد صلاة الجمعة ، وكل يجود بما يستطيع سرّاً وجهراً .  
وأما بالنسبة لاعانة من يرغب في الزواج فيتم ذلك من لدن الاقارب وذوي الارحام ، والاصدقاء ، وذلك بارسال مبلغ مالي ، أو عدد من اكياس الارزوالحنطة والسكر ، أو ارسال نوعيات من الاواني المنزلية ، ويكون ذلك قبل الزواج أو بعده بمدة قصيرة .

### ٢ - التعاون مع من ينشيء داراً سكنية

وطريقة ذلك - في القديم - تتم بالتعاون مع صاحب الدار كأن يشتغل معه عدد من الافراد طوال يوم أو يومين أو أكثر وكل ذلك بدون أجر .  
أما في الوقت الحاضر . فإنه يتم التعاون مع صاحب الدار بدفع مبلغ مالي قرضاً كان أو تبرعاً .

وحين يسكن صاحب الدار يصنع وليمة تسمى «النزلة» يدعو اليها عدداً من اقاربه وأصدقائه وجيرانه . ويمده بعضهم بعدد من اكياس الارزوالسكر وشيء من التوابل ويعرف ذلك أيضاً «بالنزلة» .

### ٣ - الزواج

يتم الزواج في مجتمع هذه المنطقة أولاً باختيار البنت ويفضل الكثير أن تكون من الاقارب ، ثم الخطبة ، وبعدها الاتفاق على الصداق ، ولا يتجاوز - في الغالب - اربعين الف ريال إلى خمسين ألفاً . أما بقية الشئون الاخرى ، من ملابس وحلي فهي شبيهة بما يجري في أعراف المنطقة الوسطى والكثير من مدن المملكة .

#### ٤ - الولاتم

١ - وليمة العرس : وقد كانت في القديم وفق مايلي :

يقام أبو البنت وليمة في اليوم الثاني بعد ليلة العرس . بعد صلاة العصر وينحر جزوراً أو عدداً من الخراف ، وتوضع على عدد من الصحنون المملوءة بالارز والبر المعروف «بالقرصان» ويدعو اليها عدداً من أقاربه وعدداً من اقارب الزوج ، وعدداً من الاصدقاء والجيران .

وبعد مدة عام يقيم الزوج وليمة تعرف بوليمة «التحوال» :

أي خروج البنت من دار أبيها الى دار زوجها ، وهذه الوليمة شبيهة بالاولى من حيث التكلفة والوقت إذ تكون بعد صلاة العصر .

وقد تقاصرت مدة تحول الزوجة من دار أبيها الى دار زوجها في الوقت الحاضر الى شهر بعد الزواج ، ثم الى عشرة أيام أو اسبوع ، وأخيراً بعد يوم واحد من الزواج أو في ليلة العرس .

ب - وليمة العقيقة المعروفة بالتميمة على الولد ذكراً كان أو أنثى ويتم ذلك بعد الاسبوع الاول من عمر الوليد وبعد ختانه ينحر والده خروفاً أو خروفاً على مائدة من الارز والقرصان يدعو اليها أقاربه واقارب زوجته وعدداً من اصدقائه وجيرانه .

ج - وليمة القدوم من السفر وخاصة سفر الحج . وتلك مثل سابقتها .

د - وليمة الفرح : ويتم فور حصول الفرد على مؤهل علمي أو خروج من سجن مقرون ببراءة .

٥ - ومن العادات المحمودة السائدة في اوساط مجتمع هذه المنطقة صنع الطعام وارساله الى من يموت له غال أو حبيب ، وتلك عادة شائعة في مجتمع المملكة تأسياً بالنسبة النبوية الشريفة .

٦ - ومن عادات اهل هذه المنطقة ماعرف في اوساطهم «بالغداء» ويعني ذلك ارسال كمية من الرطب الجيد ، أو ارسال زنبيل من التمر بعد نضجه أو عدد من صواع البر بعد حصاده - الى آل فلان من الناس ، ويراعى في ذلك الفقير والمحتاج وبيوت الأراذل والأيتام .

## الحياة الفكرية والتراث الشعبي

لم تزل هذه المنطقة في قديمها وحاضرها تزخر بأعداد من الشعراء في مجال الشعر العربي الفصيح . ومجال الشعر الشعبي .

وسأكتفي هنا بسرد أسماء الشعراء الذين لهم مشاركات في هذين اللونين من الشعر. أما الوقوف على نماذج من شعرهم ففي الامكان الاطلاع عليه في دواوينهم وما كتب عنهم في هذا المجال كالذي في معجم اليامة للشيخ بن خميس، والذي في كتاب «مشاهير شعراء مدينة الحريق . للاستاذ عبد العزيز بن زيد الشنار وديوان الصقري، ومختارات من الشعر الشعبي لعبد العزيز ابوبطين . وبعض الدواوين التي صدرت لكاتب هذه السطور. أما الشعراء ففي مقدمتهم الشاعر الشعبي المفعوه:

١ - محسن بن عثمان الهزاني :

ومن الشعراء الشعبيين :

٢ - راشد بن عبد الرحمن بن كليب .

٣ - ناصر بن زيد الشنار .

٤ - سعد بن حمد الشنار .

٥ - محمد بن عبدالله الهزاني .

٦ - زيد بن عبدالله الهزاني .

٧ - زيد بن راشد بن حوتان .

٨ - علي بن راشد بن مديش .

٩ - سعد بن علي بن عميرة .

١٠ - عبدالله بن سعد بن تويم .

١١ - سعد بن عبدالله بن تويم .

١٢ - مسعود بن تويم .

١٣ - تويم بن سعد بن تويم .

١٤ - محمد بن عبدالله بن تويم .

١٥ - زيد بن عبدالله بن هزاع .

١٦ - حمد ابو فريح .

ومن شعراء العربية الفصحى :

١ - محمد بن سعد بن حيان .

٢ - عبدالعزيز بن راشد الدريس .

٣ - محمد بن سعد الدبل .

وقد صاحب هذه الحياة الفكرية أنماط من الفلكلور الشعبي المتمثل فيما يلي :

١ - العرضة النجدية .

٢ - السامري .

٣ - المسحوب ، والمهجن .

٤ - الغناء الشعبي المتمثل فيما يلي :

١ - حذاء الابل .

٢ - غناء البناء والعمارة .

٣ - غناء القيام ببعض الاعمال في الزراعة : كغناء العزيق أي شق الارض

لحرايتها ، وغناء «الصرام» أي قطع عذوق النخل ، وغناء السائية ، وغناء الطحن ، وغناء الديسة أي دعك القصب بحوافر الأتن وإطلاق البقر .

٤ - أغاني حفل الزفاف .

٥ - أغاني «اللدنيغ» مساهرته .

٦ - أغاني الرعاة .

ومن آلات الطرب مايلي :

١ - الطبل «الدف» . ٤ - السسمية .

٢ - العود . ٥ - المزمار «الزمار» .

٣ - الطار . ٦ - المرواس .



واحتفظت المنطقة بألوان من التراث الشعبي الذي كاد ينقرض ولم يزل له بعض  
بقايا إلى اليوم، ويتمثل هذا التراث في لبس بعض الأقمشة والحلي. ومن ذلك مايلي:

١ - الثوب المروذن «ابو جواليس».

٢ - اثواب نسائية متعددة الانواع منها مايسمي: الكويتي، الجز، المروض،  
المتفت، وقد اصبح لبس هذه الازياء نادراً.

ومن أصناف الحلي المتخذ للزينة في القديم مايلي:

١ - مايلبس من الحلي فوق الرأس.

١ - الحلقة.

٢ - الحلاق.

٣ - التحافظ.

٤ - السنون.

ب - مايلبس في منتصف شعر الرأس من الخلف.

١ - الشقائق.

ج - مايلبس في الاذن.

١ - البشارق: مفردها عشرةة.

٢ - المذارى.

٣ - الاقراط ويسمونها: الجهاجيل، والختاخم.

د - وما يلبس في الانف: الزمام، الفردة.

هـ - مايلبس في الرقبة.

١ - القلادة.

٢ - الملوحة، وما يلبس في الرجل «المقاطيع».

٣ - المطرق. واذا لبست المرأة أكثر من واحد من هذا الصنف سمي: «مراسل»

مفرده «مرسل».

ومن أصناف الحلبي : مايوضع في جيب ثوب المرأة وفي الاكمام «ويسمونهُ : الزُرة»  
وهناك حلبي البدين من خاتم ونحوه ويعرف ذلك بما يلي :

١ - الخنصر.

٢ - المِرابيع.

٣ - المِرامي.

٤ - الشواهد.

٥ - البُهم.

ومن حلبي الذراعين .

١ - المغاليق.

٢ - الدِّبَال.

٣ - الخنصور.

٤ - الزنود.

٥ - الحُجُول.

ومن ألوان التراث الشعبي . مايمارسه الناشئة من مختلف الالعب الشعبية ومن

ذلك مايلي :

١ - الكعابة .

٢ - أم تسع .

٣ - الخطّة .

٤ - لِسَح .

٥ - شعورور .

٦ - البير .

٧ - لعبة البياز «طرار وكتاب» .

٨ - المِراما .

٩ - الدُّوامة .

١٠ - الدُّنّانة .

وقد اختفت كل هذه الالعب وحل مكانها مختلف العاب القوى والرياضة .

#### منطقة الحريق في دراسات الباحثين

لم تحظ هذه المنطقة بدراسة مستقلة قديماً وحديثاً، وقد ذكرها عدد من الباحثين في ثنايا دراساتهم على اختلاف موضوعات ما كتبوا ومن أوردتها في جملة ما كتب : ياقوت الحموي في معجمه، والهداني في «صفة جزيرة العرب» فقد ذكر كل منها بلدة «نعام» . وفي جملة من ذكرها: الشيخ بن بليهد في صحيح الاخبار، وابن بشر في عنوان المجد .

وذكر لمعاً من اخبارها وأنساب قبائلها الشيخ الجاسر في معجمه وفي جملة العرب، والشيخ بن خيس في معجم اليمامة وقد كتب بحثاً مستفيضاً عن شاعرها الذائع الصيت: محسن بن عثمان الهزاني القاه في محاضرة في نادي الرياض الادبي .

وكتب عن الحريق بحثاً جغرافياً أحد ابنائها الاستاذ/ عبد الله بن عبد الرحمن الرشيد ومثله ماكتب الاستاذ/ فهد بن سعود العجلان عن بلدة نعام . غير أن هذين الباحثين لم يطبعوا بعد . وترجم لعدد من شعراء المنطقة الاستاذ/ عبد العزيز بن زيد الشنار، وأورد نماذج كثيرة من الشعر لمن ترجم لهم في كتابه «مختارات من الشعر الشعبي لمشاهير شعراء مدينة الحريق» .



## خاتمة

وبعد، فتلك خلاصة جهد قليل اقتطفته. من بعض المصادر والمراجع التي عنيت بدراسة هذه المنطقة وتاريخها. وأفدته من مشافهة كثير من السكان، وسؤال عدد من أهالي مدينة الحريق وبلدة نعام الذين أمضوا مدة طويلة في الإقامة بهذين البلدين لم يبرح أحد منهم مكانه مما جعله يعرف الكثير عن تاريخ المنطقة قديماً وحديثاً، ويلم بجغرافيتها، ومعرفة حدودها معرفة يطمئن الباحث الى صحتها - لاسيما - وأن مثل هؤلاء النفر الذين أفدت من سؤالهم ثقات لا يشك في معرفتهم وما أخبروا به وعنه. - يعلم الله - كم زرتهم، وزرت الاماكن التي تحدثوا لي عنها، مع أني أعرفها على الطبيعة لنشأني منذ الصغر في هذه البلاد بين ظهرائي أهلها وعلى أرضها، وتحت سائتها. ولكن للتأكد من الصحة، وسلامة القول لم يكن بد من ترجيح قول على قول، وتقديم رأي على آخر فيما لم يرد له ذكر في كتب المنازل والديار عن جغرافية هذه المنطقة وتاريخها، وفيما لم يرد له ذكر في المعاجم الجغرافية القديمة.

وقد درست تاريخ هذه المنطقة، وحاضرها في ثلاثة فصول كما مر. بدأت هذه الفصول بمقدمة تناولت فيها. . موضوع البحث وأهدافه، وخطته. وعرضت فيها لذكر الطريقة التي اتبعتها في تناول الموضوعات ثم بتمهيد، تليه الفصول الثلاثة على النحو التالي :

## الفصل الاول

### جغرافية منطقة الحريق وتأسيسها

ويتناول: الحدود، وذكر مسميات الأودية، والحشوم، والسيوح، والنبات، والشعاب، وذكر الاماكن الاثرية، والموارد، وسرد أصول هذه المسميات جميعها، مع ذكر فروعها.

## الفصل الثاني

### منطقة الحريق في ماضيها

ويتناول هذا الفصل : التكوين الجغرافي من حيث البلدان التي تشملها هذه المنطقة ، ومن حيث المسميات التي كانت تطلق عليها قبل تسمية الحريق . مع دراسة الجغرافيا الاجتماعية فيما يتعلق بنوعية السكان بادية وحاضرة . ثم الاشارة الى الحياة الاقتصادية في الماضي ، وأثر ذلك في اسلوب المعيشة حينذاك . ، مع ذكر أهم المصادر التي يعتمد عليها السكان في الكسب والنماء : كالزراعة والتجارة ، وبعض الصناعات والحرف ، ثم الاشارة الى الحياة العلمية على النحو السائد في القديم في حياة أهل تلك البلاد وغيرها .

## الفصل الثالث

### منطقة الحريق في حاضرها

وهذا الفصل عجالة حاولت من خلالها التعريف بحياة هذه المنطقة وما طرأ عليها من تغير جذري في الحياة الاجتماعية ، وتأثرها بأسباب النمو والتحضر الذي توليه حكومتنا الرشيدة كل جزء من أجزاء هذه المملكة العامرة ماثلاً في النهضة العلمية والعمرانية ، وكل أسباب العيش الرغيد والرفاهية .

وما قلته في ثنايا هذا الجهد المقل ، لا أدعي أنه ألم بكل شيء عن حياة هذه المنطقة قديمها وحديثها ، ويكفي أنه محاولة قد تهىء لغيري وتعينه على المضي في البحث للآتيان بما هو أجدى وأنفع .

وختاماً لا يفوتني أن اشكر كل من ساعدني في تحقيق هذه الغاية ، وخاصة سعادة الاستاذ سعد بن عبدالله بن جندل الذي تكرم بالنظر فيما كتبت والحمد لله في الاولى والاخرة نعم المولى ونعم النصير .

د . محمد بن سعد الدبل

## فهرس المصادر والمراجع

- ١ - أساس البلاغة  
جارالله ، محمود بن عمر الزنخشري ، دارصادر، بيروت.
- ٢ - الأغاني  
أبو الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين.  
المؤسسة المصرية العامة.
- ٣ - بلاد رجال الحجر  
عمر العمري .  
دار اليمامة، الرياض.
- ٤ - بلاد غامد وزهران  
علي بن صالح الزهراني.  
دار اليمامة، الرياض.
- ٥ - بلاد العرب  
الأصفهاني، الحسن بن عبدالله.  
تحقيق حمد الجاسر وصالح العلي، دار اليمامة، الرياض.
- ٦ - بلاد القصيم  
محمد بن ناصر العبودي .  
دار اليمامة، الرياض.
- ٧ - جهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد  
حمد الجاسر  
الطبعة الأولى ١٤٠١هـ، دار اليمامة، الرياض.
- ٨ - الحماسة  
أبو تمام، حبيب بن أوس الطائي .  
تحقيق الدكتور عبدالله عسيلان  
الناشر: إدارة الثقافة والنشر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

- ٩ - دليل الخليج  
ج ج لوريمر  
دار العربية، بيروت، ترجمة المكتب الثقافي لحاكم قطر.
- ١٠ - شاعرات العرب  
جمع وتحقيق عبدالبديع صقر  
المكتب الاسلامي .
- ١١ - شرح ديوان الحماسة  
أبو علي، أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي .  
الطبعة الثانية، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون.
- ١٢ - الشوارد  
عبدالله بن محمد بن خميس  
دار اليمامة، الرياض .
- ١٣ - صفة جزيرة العرب  
الحسن بن أحمد بن يعقوب الممداني  
تحقيق محمد بن علي الأكوع، إشراف حمد الجاسر، دار اليمامة، الرياض .
- ١٤ - عنوان المجد في تاريخ نجد  
عثمان بن عبدالله بن بشر  
مكتبة الرياض الحديثة .
- ١٥ - كنز الانساب ومجمع الآداب  
حمد بن ابراهيم الحقييل  
مكتبة الرياض الحديثة، طبعة ١٤٠٣هـ .
- ١٦ - لسان العرب  
أبو الفضل جمال الدين - محمد بن مكرم بن منظور .  
دار صادر، بيروت .

١٧ - مختارات من الشعر الشعبي لمشاهير شعراء مدينة الحريق

جمع وترتيب عبدالعزيز بن زيد الشنار.

١٨ - معجم البلدان

أبو عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي

دار صادر، بيروت، ١٣٧٦هـ.

١٩ - المعجم الجغرافي للبلاد السعودية

حمد الجاسر

دار اليمامة، الرياض.

٢٠ - المعجم الجغرافي للبلاد السعودية «عالية نجد»

سعد بن جندل

دار اليمامة، الرياض.

٢١ - معجم قبائل المملكة العربية السعودية

حمد الجاسر

دار اليمامة، الرياض.

٢٢ - معجم اليمامة

عبدالله بن محمد بن خميس

دار اليمامة، الرياض، الطبعة الثانية، مطابع الفرزدق.

وهناك بعض من المراجع اكتفيت بذكرها في موضوعات البحث.



## الفهرست

الموضوع	الصفحة
هذا الكتاب	٥
سلسلة كتب هذه بلادنا	٧
تقديم	٩
مقدمة	١١
تمهيد	١٤
جغرافية منطقة الحريق وتأسيسها	١٥
الحدود	١٧
الأودية	٢١
الخشوم	٢٥
السيوح	٢٧
الثنيات	٢٧
الشعاب	٢٨
الأماكن الأثرية	٤٢
الموارد	٤٤
المسابيل أو الصنوع	٤٤
منطقة الحريق في ماضيها	٤٧
التكوين الجغرافي	٤٩
الجغرافيا الاجتماعية	٥٠
نوعية السكان	٥٠
الحياة الاقتصادية	٥١
الزراعة	٥٢
التجارة	٥٣
الصناعة والحرف	٥٥

٥٨	التعليم
٦١	منطقة الحريق في حاضرها
٦٣	الحد الجغرافي والتأسيس
٦٥	الحياة الاجتماعية
٦٥	نوعية السكان
٨٥	الأعمال والمهن
٨٦	احصائية المزارع والبساتين
٩٨	تطور الأعمال والمهن
٩٩	المرافق الحكومية
٩٩	احصائية القضاة
١٠٠	تعداد المرافق الحكومية
١٠١	النهضة التعليمية
١٠٦	المواصلات
١٠٧	العادات والتقاليد
١٠٩	الحياة الفكرية والتراث الشعبي
١١٣	منطقة الحريق في دراسات الباحثين
١١٤	خاتمة
١١٧	الفهارس

---

متابعة وإشراف: محمد القشعمي

---

(تحتل مطابع جامعة الملك سعود عن عدم وضوح بعض الصور والسبب عدم وضوح الصور الأصلية)



## المؤلف في سطور:

محمد بن سعد الدبل



- من مواليد مدينة الحريق عام ١٣٦١هـ.
  - الدراسة الابتدائية بمدرسة الحريق الأولى.
  - الدراسة المتوسطة والثانوية بمعهد الرياض العلمي.
  - ليسانس اللغة العربية من كلية اللغة العربية بالرياض عام ١٣٨٨هـ.
  - عمل مدرساً بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بمعهد حوطة بني تميم العلمي ثم بمعهد الرياض العلمي حتى نهاية عام ١٣٩٤هـ.
  - في عام ١٣٩٥هـ انتقل معيداً بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بكلية اللغة العربية بالرياض.
  - في عام ١٣٩٨هـ حصل على درجة الماجستير في البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
  - عمل محاضراً بقسم البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي بكلية اللغة العربية بالرياض حتى نهاية عام ١٤٠١هـ.
  - في عام ١٤٠٢هـ حصل على درجة الدكتوراه مع مرتبة الشرف - في البلاغة والنقد ومنهج الأدب الإسلامي - من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
  - يعمل حالياً أستاذاً مساعداً بهذه الجامعة.
- صدر له:

- \* ديوان «إسلاميات» نشر «مكتبة المعارف - الرياض».
- \* ديوان «أناشيد إسلامية» نشر «عالم الكتب».
- \* «ملحمة نور الإسلام» نشر «مكتبة المعارف - الرياض».
- \* ديوان «معاناة شاعر» تحت الطبع.
- \* النظم القرآني في سورة الرعد، نشر «عالم الكتب».
- \* الخصائص الفنية في الأدب النبوي «تحت الطبع».
- \* الصورة الفنية في أدب الراشدين «قيد الدراسة».

